NOVELAS GRÁFICAS DE GRANDES AUTORES

BRIAN K. **VAUGHAN** PIA **GUERRA**

Y EL ÚLTIMO HOMBRE™

VOLUMEN 10

COLECCIÓN VERTIGO

COLECCIÓN VERTIGO

Y, EL ÚLTIMO HOMBRE VOL. 10

Y, EL ÚLTIMO HOMBRE VOL. 10
Compilation, cover, and all new material Copyright © 2020 Brian K. Vaughan and Pia Guerra.
All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in *Y, The Last Man* #55-60.
Copyright © 2007, 2008 Brian K. Vaughan and Pia Guerra. All Rights Reserved.
Original U.S. editors: Will Dennis and Casey Seijas.
All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Brian K. Vaughan and Pia Guerra.
DC VERTIGO is a trademark of DC.
The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.
Published by ECC Ediciones and Salvat under license from DC Vertigo/DC.

ECC Ediciones, S.L.
C/ Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona, España.
Dirección general: Beni Vázquez
Dirección editorial: Jaime Rodríguez
Edición: David Fernández

Distribución España para tiendas de cómic
y librería general:
ECC Ediciones
Tel.: 93 252 20 28
comercial@eccediciones.com
Web: www.ecccomics.com

Distribución Argentina
Distribuidor en Cap y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, CABA, Argentina.
Tel.: 4303 6283 / 6285

Distribuidor en Interior: Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118, CABA, Argentina.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importador en Argentina: Distribuciones del Futuro S.A.
Paseo Colón 221, piso 6, C1063AAC, CABA, Argentina.
Tel.: (11) 4301-3601
Horario de atención: de 9 a 17:30 h
E-mail: ventas@brihet.com.ar
Web: www.brihet.com.ar

Importación y Distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16 A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5.ª planta. 08021 Barcelona, España.
Dirección general: Mauricio Altarriba
Dirección división fascículos: Isaac Serrano
Dirección editorial: Sergi Muñoz Aguirre
Edición: Andrea Borrell
Product Manager: Ana Marro

Servicio de Atención al Cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a jueves;
viernes de 9 a 16 h. Fax: 93 814 15 69
Correo: C/ Amigó, 11, 5.ª planta. 08021 Barcelona, España.
Web: www.salvat.com
E-mail de atención al cliente: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de Suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 19 h, de lunes a viernes;
viernes de 9 a 16 h. Fax: 93 814 15 69
Web: www.salvat.com

Distribución España para quioscos
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Todos los derechos reservados
ISBN: 978-84-17531-67-6 Obra completa
ISBN: 978-84-17531-44-7 Fascículo
Depósito legal: DL B 15487-2018
Impreso en España

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. Algunos componentes de la colección podrían ser modificados si circunstancias técnicas así lo exigieran. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

COLECCIÓN VERTIGO

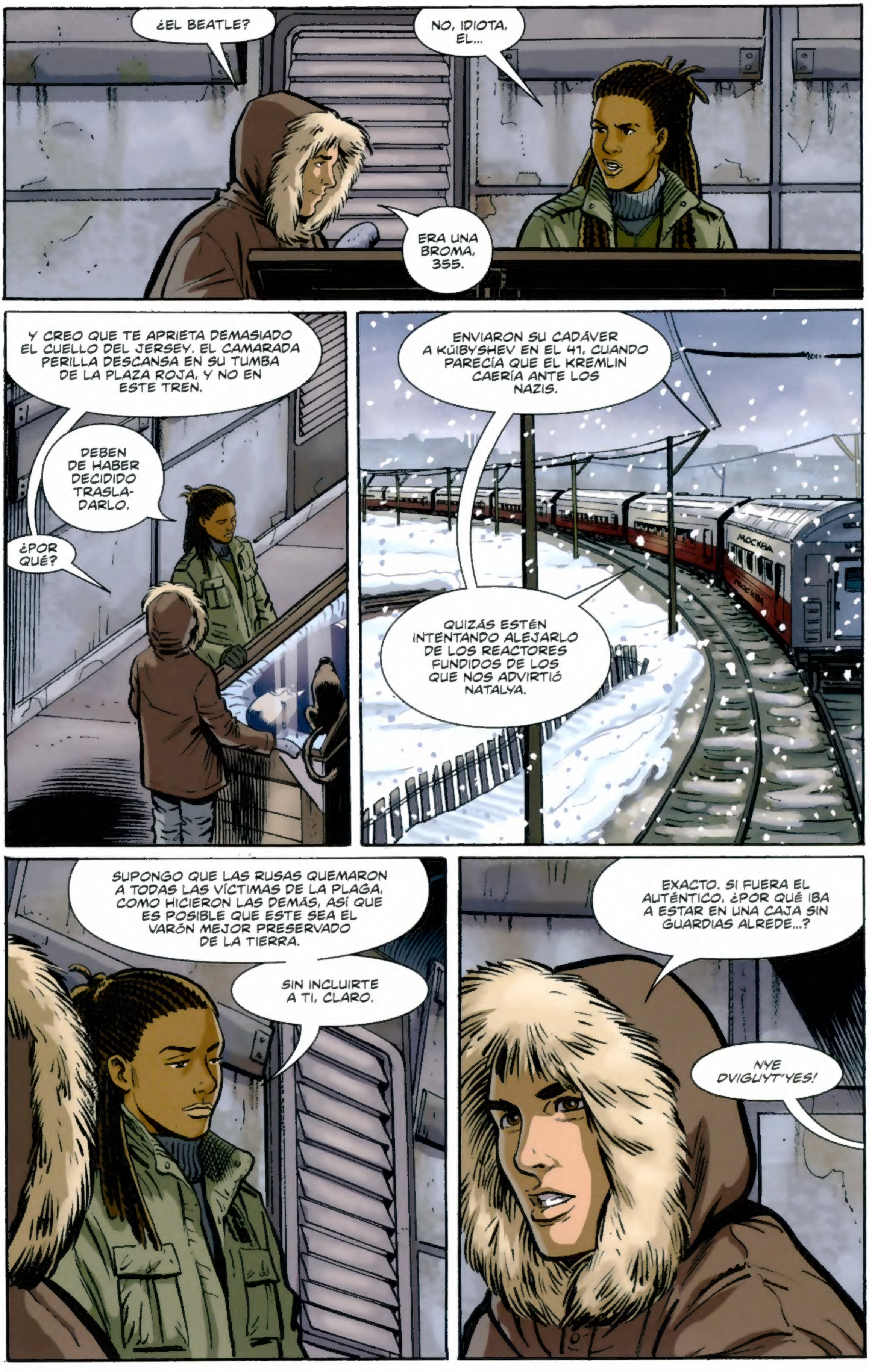
Y, EL ÚLTIMO HOMBRE VOL. 10

GUION: BRIAN K. VAUGHAN

DIBUJO: PIA GUERRA

DC VERTIGO

VAYA, ESTO NO ME LO ESPERABA.
Moscú, Estados Unidos Soviéticos.
Ahora.
DE TODOS LOS VAGONES EN LOS QUE NOS PODRÍAMOS HABER COLADO, ¿ELEGIMOS EL DE MADAME TUSSAUD?
CIIP.
NO ES UNA FIGURA DE CERA, YORICK. ES UN CADÁVER.
ES EL PUTO LENIN.

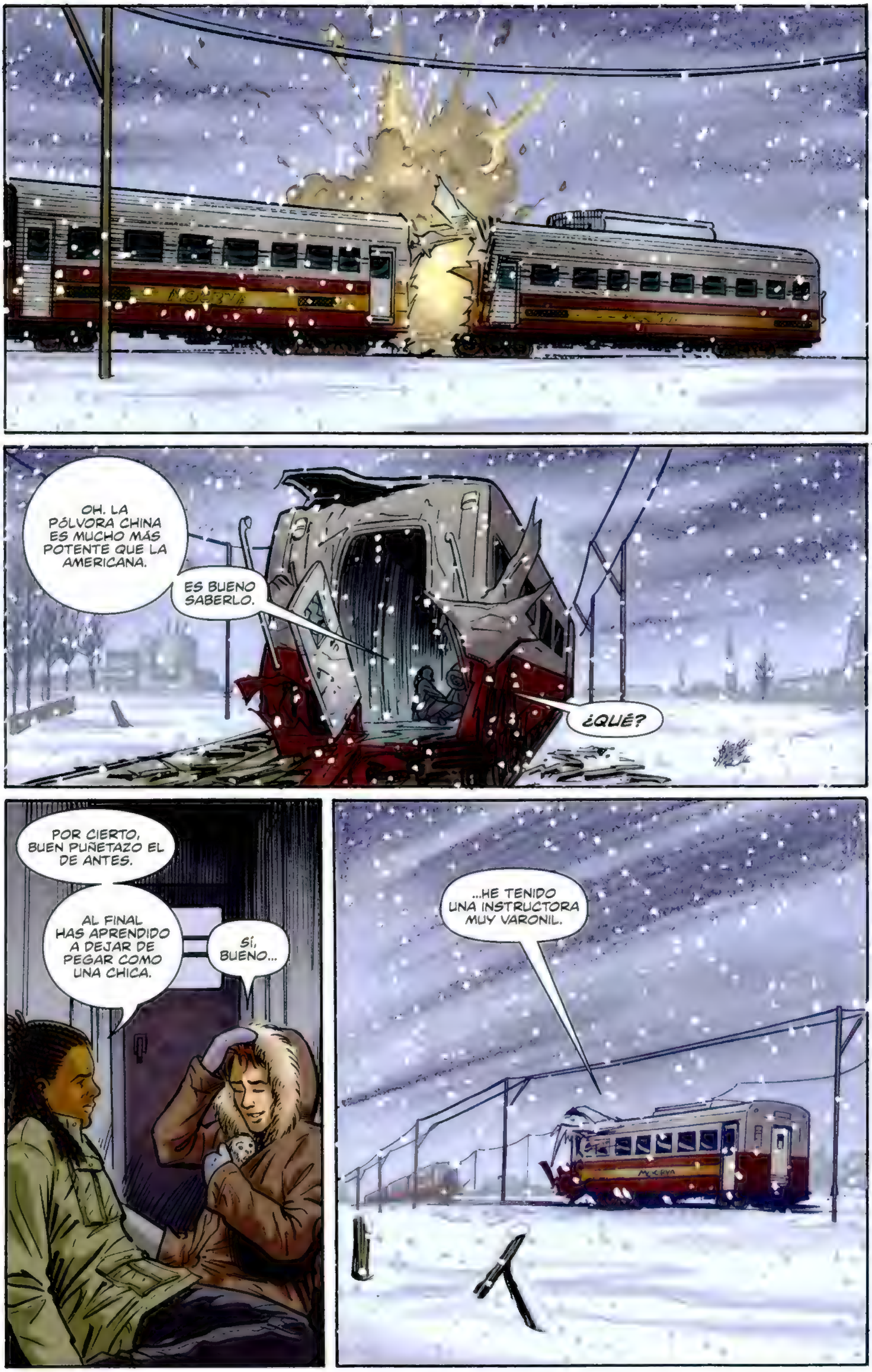

¿EL BEATLE?
NO, IDIOTA, EL...
ERA UNA BROMA, 355.
Y CREO QUE TE APRIETA DEMASIADO EL CUELLO DEL JERSEY. EL CAMARADA PERILLA DESCANSA EN SU TUMBA DE LA PLAZA ROJA, Y NO EN ESTE TREN.
DEBEN DE HABER DECIDIDO TRASLA-DARLO.
¿POR QUÉ?
ENVIARON SU CADÁVER A KÚIBYSHEV EN EL 41, CUANDO PARECÍA QUE EL KREMLIN CAERÍA ANTE LOS NAZIS.
QUIZÁS ESTÉN INTENTANDO ALEJARLO DE LOS REACTORES FUNDIDOS DE LOS QUE NOS ADVIRTIÓ NATALYA.
МОСКВА
SUPONGO QUE LAS RUSAS QUEMARON A TODAS LAS VÍCTIMAS DE LA PLAGA, COMO HICIERON LAS DEMÁS, ASÍ QUE ES POSIBLE QUE ESTE SEA EL VARÓN MEJOR PRESERVADO DE LA TIERRA.
SIN INCLUIRTE A TI, CLARO.
EXACTO. SI FUERA EL AUTÉNTICO, ¿POR QUÉ IBA A ESTAR EN UNA CAJA SIN GUARDIAS ALREDE...?
NYE DVIGUYT'YES!

‹¿QUIÉN COÑO SOIS?›
AH. MATONAS ARMADAS.
ESTUPENDO.
‹DISCULPAR A NOS, POR FAVOR. MI AMIGA Y YO SOLO QUERER, ER, PRESENTANDO RESPETOS A SU...›
DAVOL'NA!
‹CACHEAD A LA ZORRA DELGADUCHA. SEGURO QUE TRABAJA PARA LAS CHECHENAS.›

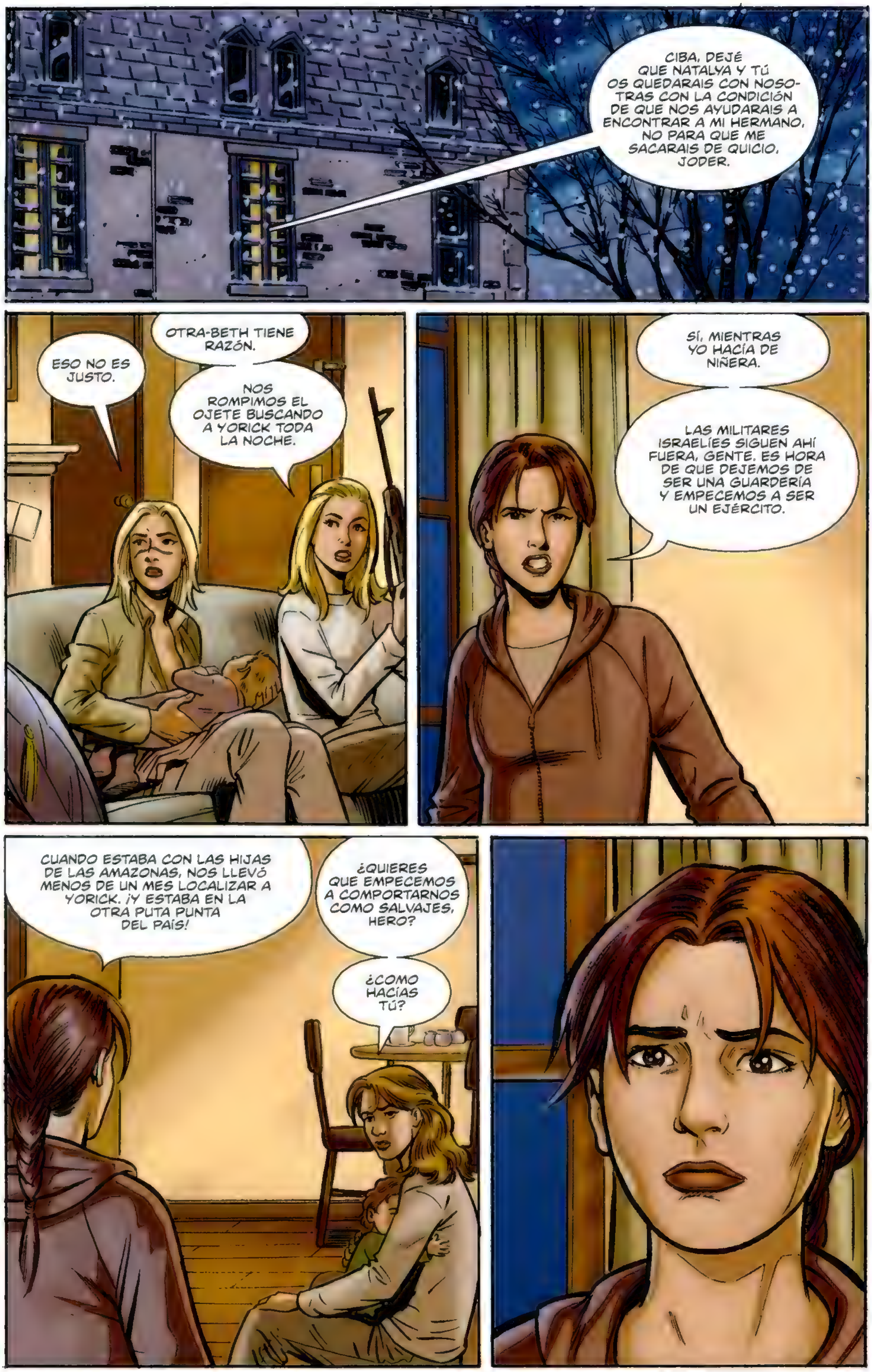
NI DE COÑA VOY A DEJAR QUE ESTAS GITANAS GILIPOLLAS ME ROBEN EL ANILLO DE PROMETIDA DE BETH, 355.
NO HE SOBREVIVIDO TANTO TIEMPO PARA PRESENTARME CON LAS MANOS VACÍAS.
CÁLMATE, 'RICK.
<POR FAVOR, SER AMIGAS DE SU PAÍS. MI AYUDANTE Y YO SER COLEGAS DE SOLDADO COMPAÑERA SUYA. UNA FRANCOTIRADORA LLAMADA...>
<CIERRA TU NEGRA BOCA.>
¿QUÉ SER ESTO?
FUCK COMMUNISM
¡OH, ESO! ¡ES DE UN CÓMIC!
JE.

‹SON REBELDES, COMANDANTE.›
‹OBVIAMENTE.›
‹MATADLAS A LAS DOS.›
¡AY!
THINK
¡TE DIJE QUE TE DESHICIERAS DE ESE PUTO MECHERO!
¡NHK!
¡NO DIJISTE ESO CUANDO NOS SALVÓ EL CULO EN ULÁN BATOR!
¡UNF!

KRACK
DEPRISA. SEGURO QUE VENDRÁN MÁS.
¿ABANDONAMOS EL BARCO? ¿CUANDO ESTAMOS TAN CERCA?
DE TODOS MODOS, TENÍAMOS QUE CAMBIAR DE LÍNEA PARA LLEGAR A PARÍS. AGARRA A AMPERSAND Y VAMOS HACIA EL ÚLTIMO VAGÓN.
NO VAMOS A SALTAR, ¿NO?
¿Y PARTIRME LA CRISMA COMO EN MARRISVILLE?
NO, HE PREPARADO OTRA COSA.
YA LO PILLO. VAMOS A DESCONECTAR EL VAGÓN DE COLA DEL RESTO DEL TREN, ¿NO?
ESTO ES LA VÍA DEL TRANSIBERIANO, NO UNA MAQUETA. OJALÁ FUERA TAN FÁCIL COMO SOLTAR UN ENGANCHE.
ENTONCES, ¿CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ?
MAGIA.


OH. LA PÓLVORA CHINA ES MUCHO MÁS POTENTE QUE LA AMERICANA.
ES BUENO SABERLO.
¿QUÉ?
POR CIERTO, BUEN PUÑETAZO EL DE ANTES.
AL FINAL HAS APRENDIDO A DEJAR DE PEGAR COMO UNA CHICA.
SÍ, BUENO...
...HE TENIDO UNA INSTRUCTORA MUY VARONIL.

¡BUAAAA!
París, Francia.
Ahora.
DIOS. ¿ALGUIEN PUEDE HACER CALLAR A ESE CRÍO?
ESE CRÍO ES MI HIJO, HERO.
YA SABES, ¿EL PENÚLTIMO DE SU ES-PECIE?

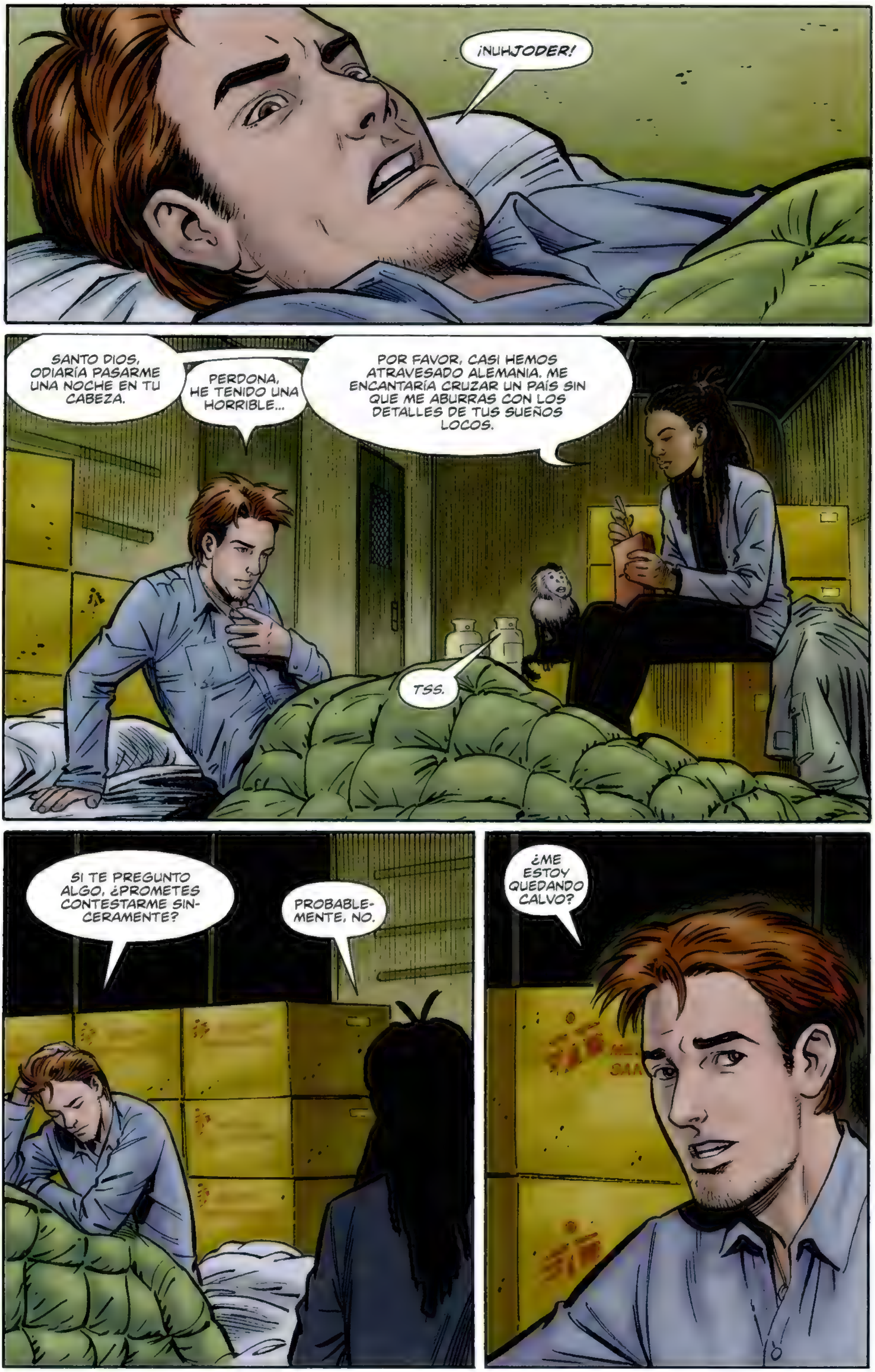

CIBA, DEJÉ QUE NATALYA Y TÚ OS QUEDARAIS CON NOSOTRAS CON LA CONDICIÓN DE QUE NOS AYUDARAIS A ENCONTRAR A MI HERMANO, NO PARA QUE ME SACARAIS DE QUICIO, JODER.
ESO NO ES JUSTO.
OTRA-BETH TIENE RAZÓN.
NOS ROMPIMOS EL OJETE BUSCANDO A YORICK TODA LA NOCHE.
SÍ, MIENTRAS YO HACÍA DE NIÑERA.
LAS MILITARES ISRAELÍES SIGUEN AHÍ FUERA, GENTE. ES HORA DE QUE DEJEMOS DE SER UNA GUARDERÍA Y EMPECEMOS A SER UN EJÉRCITO.
CUANDO ESTABA CON LAS HIJAS DE LAS AMAZONAS, NOS LLEVÓ MENOS DE UN MES LOCALIZAR A YORICK. ¡Y ESTABA EN LA OTRA PUTA PUNTA DEL PAÍS!
¿QUIERES QUE EMPECEMOS A COMPORTARNOS COMO SALVAJES, HERO?
¿COMO HACÍAS TÚ?

LO... LO SIENTO. NO LO DECÍA EN SERIO.
RELÁJATE, NASA. SOY YO QUIEN DEBERÍA DISCULPARSE.
NO SÉ QUÉ COÑO ME PASA.
VEO A BETH DANDO EL PECHO Y ME DUELE LA CICATRIZ DE LA MASTECTOMÍA. LO ÚNICO QUE TENGO YO ES UN PUTO CALCETÍN METIDO EN EL SUJETADOR, COMO SI VOLVIERA A TENER 14 AÑOS.
OH, CARIÑO...
ES CIERTO. TÚ TIENES A BETH JÚNIOR. CIBA TIENE AL PEQUEÑO VLAD... HASTA NATALYA TIENE SU ESTÚPIDO RIFLE.
SE LLAMA RODYA.
POR MI MARIDO.
TODAS PERDIMOS ALGO EN ESTA GUERRA, HEROICA.
PERO QUIZÁS TODAS CONSEGUIR ALGO TAMBIÉN.

¡NO ESTÁ!
¿ESTÁS AHÍ, AGENTE 355?
MIRA, CREO QUE CUANDO SUBIMOS A BORDO, HE PERDIDO MI...
¿...TESORO?

MIERDA, HUM, PERDÓN, SOLO ESTABA...
SHH. ENTRA Y CIERRA LA PUERTA.
PERO ESTÁS...
NADA QUE NO HAYAS VISTO ANTES, ¿NO? EL UNIFORME OFICIAL DE LAS INTERVENCIONES DE LAS CHICAS DE LA RED CULPER.
¿INTERVENCIÓN? ¿PARA QUÉ?
SOY TU AMIGA, ¿VERDAD?
ERES MI MEJOR AMIGA.
ENTONCES, DEBO DECIRTE QUE ESTÁS COMETIENDO UN TERRIBLE ERROR.
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
YA LO SABES...

...QUE, SI VIENES A POR MÍ, MORIRÁS.


¡NUHJODER!
SANTO DIOS, ODIARÍA PASARME UNA NOCHE EN TU CABEZA.
PERDONA, HE TENIDO UNA HORRIBLE...
POR FAVOR, CASI HEMOS ATRAVESADO ALEMANIA. ME ENCANTARÍA CRUZAR UN PAÍS SIN QUE ME ABURRAS CON LOS DETALLES DE TUS SUEÑOS LOCOS.
TSS.
SI TE PREGUNTO ALGO, ¿PROMETES CONTESTARME SIN-CERAMENTE?
PROBABLE-MENTE, NO.
¿ME ESTOY QUEDANDO CALVO?

¿QUÉ COÑO?
DIME LA VERDAD. ¡PODRÉ SOPORTARLO!
NO LO SÉ. SUPONGO QUE... TE CLAREA MÁS QUE CUANDO TE CONOCÍ.
¡HOSTIA PUTA! ¡LO SABÍA!
¡Y APENAS TENGO 27 AÑOS! ¡MI PADRE TUVO PELO TODA SU VIDA!
LA GENÉTICA ES UNA LOTERÍA. ERES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UNA PLAGA APOCALÍPTICA PERO TIENES ENTRADAS.
NO SE PUEDE TENER TODO.
A LA MIERDA. ME RAPARÉ LA CABEZA.
NO LO HAGAS. A LOS BLANCOS, EL RAPADO LES QUEDA COMO EL CULO.
¡A SEAN CONNERY NO! TE TIRARÍAS A SEAN CONNERY, ¿NO? ¡ERES UNA ESPÍA, POR EL AMOR DE DIOS!
¿DE QUÉ VA TODO ESTO, YORICK?

HACE CINCO AÑOS QUE NO VEO A BETH. ¡ES MÁS QUE EL TIEMPO QUE SALIMOS!
¿Y SI YA... BUENO, NO LE ATRAIGO?
¿QUÉ MÁS TE DA? NO ES QUE TENGA MUCHO DONDE ELEGIR.
GUAU, GRACIAS, QUERIDA ABBY.
¿QUIERES CALMARTE? ERES UN TÍO DECENTE, YORICK BROWN. ESO ERA UNA RAREZA INCLUSO ANTES DE LA PLAGA.
ADEMÁS, ¿CÓMO SABES QUE ELLA AÚN TE ATRAERÁ?
O SEA, YO ME HE PUESTO COMO UNA VACA DESDE QUE MURIERON LOS TÍOS.
ANDA YA. ESTÁS MUCHO MÁS BUENA QUE CUANDO TE CONOCÍ.
ANTES ERAS MÁS MACHORRA Y DABAS MIEDO. AHORA ERES MUCHO MÁS... FEMENINA.
HAZTE UN FAVOR.
ELIGE CON MÁS CUIDADO LAS PALABRAS SI A TU CHICA SE LE HA PUESTO EL CULO GORDO.

NO ME MACHAQUES, POR FAVOR.
HORA DE ENTRENAR, GRANDULLÓN. NO PUEDES HACERTE LLAMAR ESCAPISTA SI SIGUES SIN PODER LIBERARTE DE UNA PRESA DE CUELLO.
PRONTO TENDRÁS QUE EMPEZAR A PROTEGERTE SOLO, ASÍ QUE QUIERO ENSE-ÑARTE TANTOS TRUCOS COMO PUEDA ANTES DE QUE NOS SEPAREMOS.
YA TE DIJE QUE TENDRÍAS QUE QUEDARTE UN TIEMPO CON BETH Y CONMIGO, 355. OS CAERÉIS GENIAL.
GRACIAS, PERO ES HORA DE PASAR PÁGINA.
RECUERDA LA POSTURA.
¿VAS A BUSCARTE OTRA ALMA NECESITADA QUE PROTEGER?
¿SE TE OCURRE ALGO MEJOR?
TE MERECES SER MUCHO MÁS QUE UNA "ACOMPAÑANTE", 355.
SONARÁ CURSI, PERO TENDRÍAS QUE TOMARTE UN TIEMPO PARA ENCONTRARTE A TI MISMA.
UH, NO TE FALTA RAZÓN...

...HA SONADO CURSI.
¡UFF!
LO DIGO... EN SERIO. SAL... Y DISFRUTA DEL MUNDO. O SEA, NO HAS VISTO UNA PELI... NI HAS COMPRADO UN CD DESDE QUE TENÍAS 12 AÑOS.
TE HAS PASADO CASI TODA LA VIDA PENSANDO EN LOS TÍOS A LOS QUE PROTEGÍAS.
¿DE VERDAD HE DE ACEPTAR CONSEJOS DE TI SOBRE ESTAR DEMASIADO CENTRADO EN ALGUIEN?
EH, MI RELACIÓN CON BETH ES PERFECTAMENTE SA...
¡...NUUUNF!
¿VERDAD?

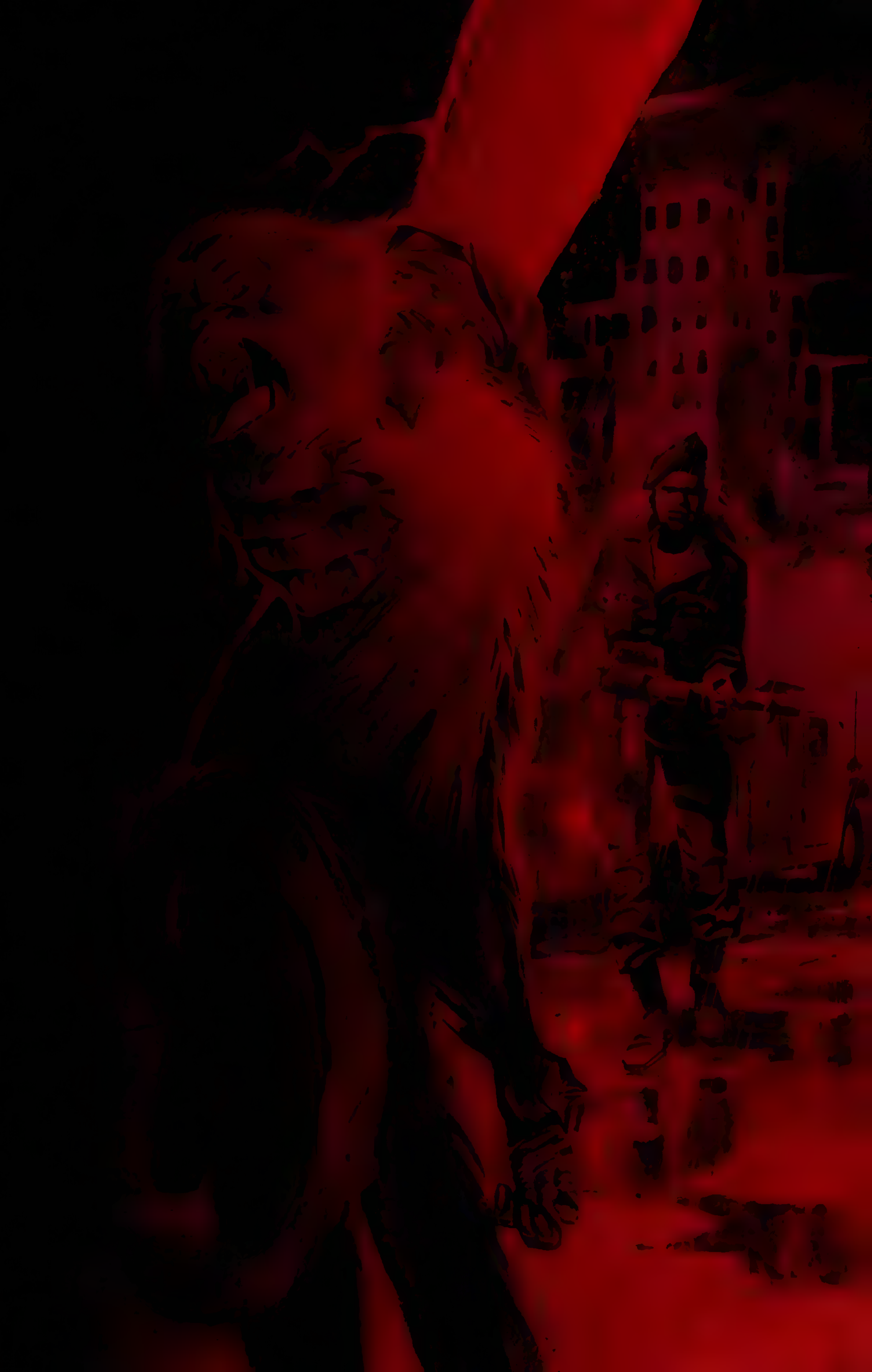
NO TENGO NI IDEA, PERO AL MENOS HAS SABIDO CÓMO CAER BIEN AL SUELO.
EN SERIO, ¿CUÁL ES TU DEFINICIÓN DE "SANA"?
TENIENDO EN CUENTA LA SEPARACIÓN FORZOSA, LA EXTINCIÓN MASIVA Y OTRAS CIRCUNS-TANCIAS ESPECTACULAR-MENTE ATENUANTES, CLARO.
MI MADRE ME DIJO UNA VEZ QUE UNA BUENA RELACIÓN NO ES AQUELLA EN LA QUE LA OTRA PERSONA TE HACE SENTIR MEJOR, SINO QUE TE HACE SER MEJOR.
¿ESO TE VALE?
BUENO, YO ERA UN ERMITAÑO SABELOTODO Y SUICIDA.
PERO AHORA ME GUSTA PENSAR QUE SOY UNA ALITERACIÓN MUY DIFERENTE.
Y ES TODO POR ELLA, ¿VERDAD?

‹HIJAS DE PERRA.›
‹¿HAY ALGUNA SINAGOGA QUE ESAS BESTIAS ANTISEMITAS NO QUEMARAN DESPUÉS DE LA PLAGA?›
‹SI ALGUNA AÚN CUESTIONA POR QUÉ DEDICAMOS TIEMPO Y RECURSOS A BUSCAR AL ÚLTIMO HOMBRE, QUE SE MANCHE LAS MANOS CON ESTAS CENIZAS.›
‹EL MUNDO SIGUE TENIENDO GANAS DE TERMINAR LO QUE EMPEZARON LOS NAZIS, Y OBTENER UN MACHO VIVO ANTES QUE NUESTRAS ENEMIGAS ES LA ÚNICA VENTAJA QUE TENEMOS PARA ASEGURAR LA SUPERVIVENCIA DE NUESTRA NA...›
¡ALTER!

‹O SEA, TENIENTE GENERAL.›
‹DISCÚLPEME, YO SOLO...›
‹¿QUÉ PASA, SOLDADO?›
‹CREO QUE TENGO UNA PISTA, SEÑORA.›
‹¿SOBRE YORICK?›
‹NO, SOBRE LA CHICA QUE BUSCA.›
‹ESTABA EN LAS AGUJAS DE CLEOPATRA Y HE OÍDO QUE HABÍA PASADO UNA RUBIA POR AHÍ.›
‹BUSCABA A UN HOMBRE.›
‹TODA MUJER EN ESTE AGUJERO BUSCA UN HOMBRE, ELIANA.›
‹SOBRE TODO LAS RUBIAS.›
‹LO SÉ, PERO ESTA SE DEJÓ ALGO.›
‹HN.›
‹RECOJAN SUS COSAS, SEÑORAS.›

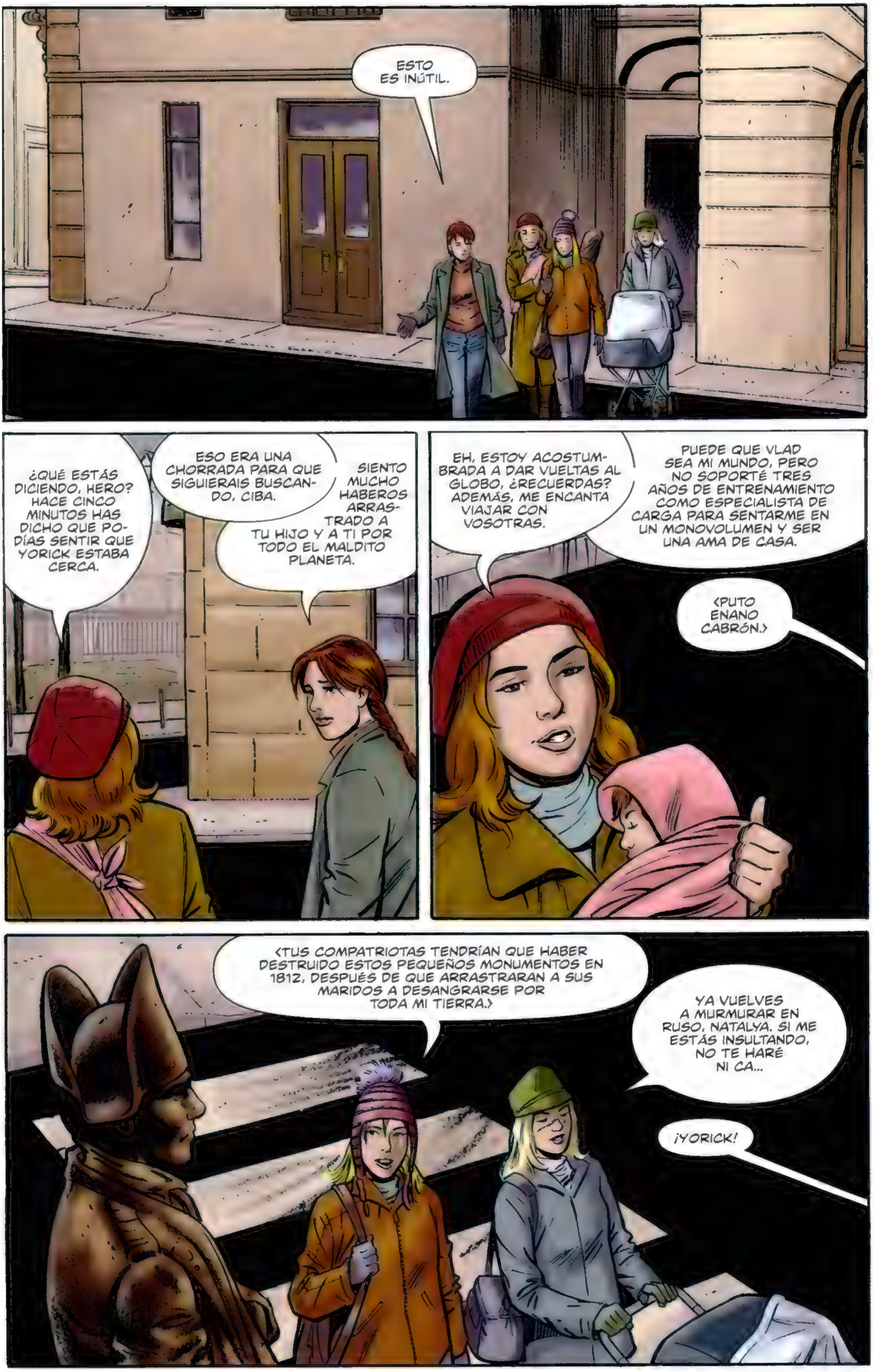
<EN MARCHA.>

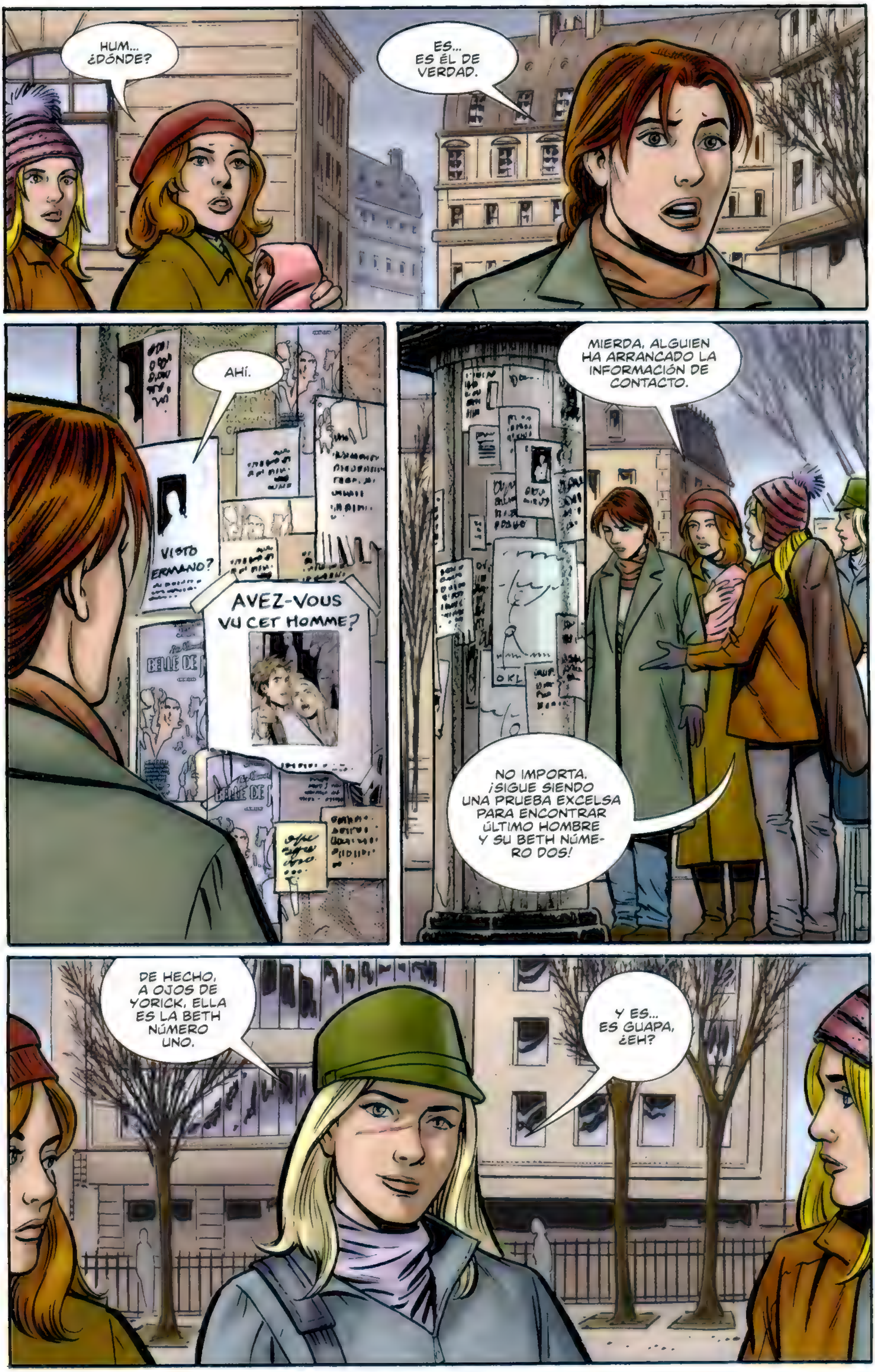
PARIS

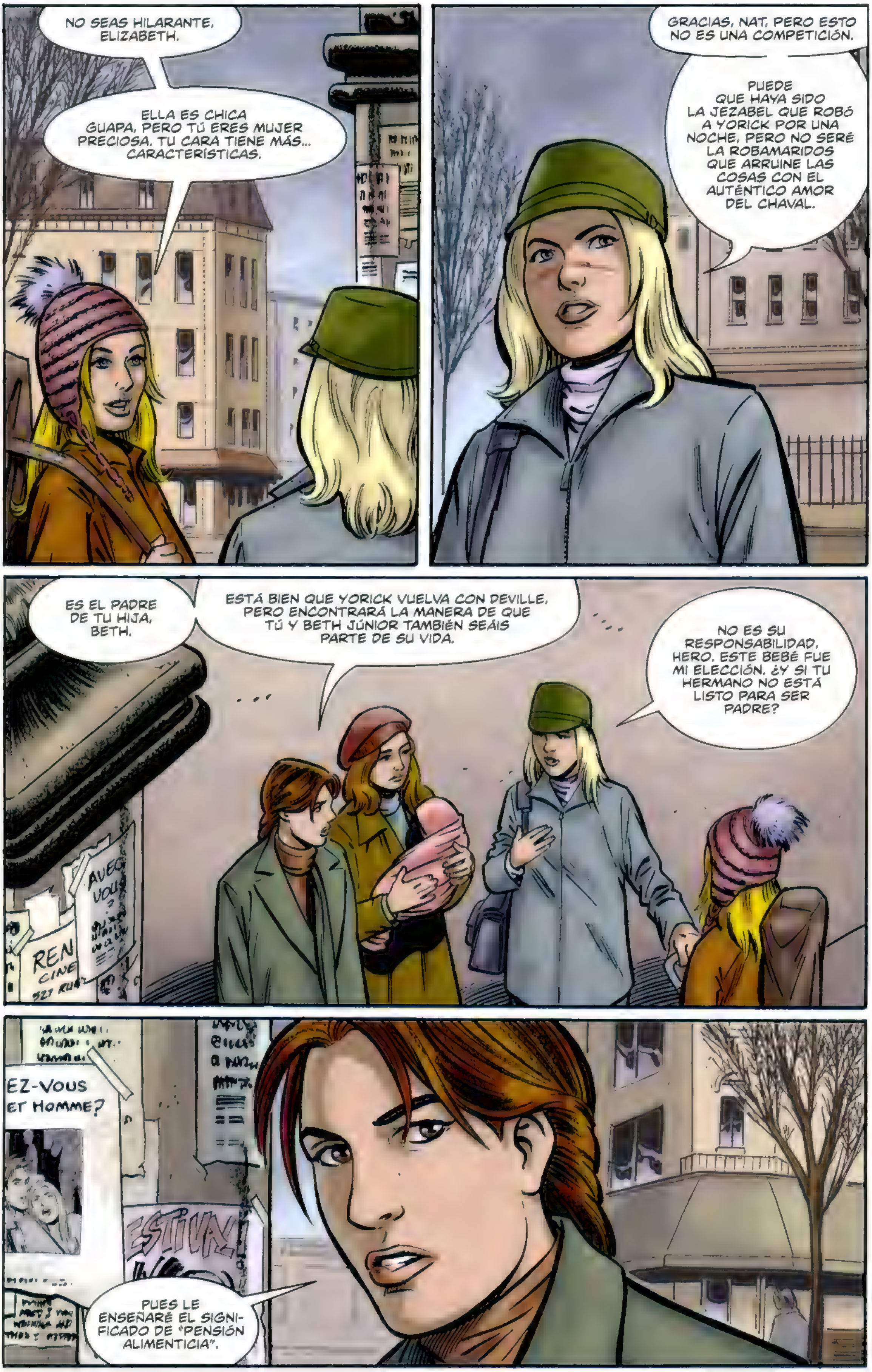


OH, TÍO.
SE ME HA PUESTO TIESA.
París, Francia. Ahora.
¿PODRÍAS DECIRLO UN POCO MÁS ALTO?
PATISSERIE
PATIS
IMPS.
PERDONA, 355, PERO PENSABA QUE LAS MUJERES OS HABRÍAIS COMIDO HASTA EL ÚLTIMO SNICKERS RANCIO DEL PLANETA.
¡NO HABÍA VISTO CHOCOLATE FRESCO DESDE BALTIMORE!

AL FIN ESTAMOS CERCA DE ENCONTRAR A LA MUJER POR LA QUE HAS VIAJADO 40.000 KILÓMETROS, ¿Y SOLO PIENSAS EN EL POSTRE?
BETH TAMBIÉN ES UNA GRAN ADICTA AL CHOCOLATE, 355.
SI NOS QUEDAMOS AQUÍ EL TIEMPO SUFICIENTE, QUIZÁS LA VEAMOS... O A ALGUIEN QUE LA CONOZCA.
PERO CASI NO NOS QUEDAN EUROS, 'RICK. Y PARECEREMOS AÚN MÁS SOSPECHOSOS QUEDÁNDONOS AQUÍ DELANTE SIN COMPRAR NADA.
NO CREO QUE TENGAMOS QUE HACERLO. MI *FRANÇAIS* ESTÁ ALGO OXIDADO, PERO ESTOY BASTANTE SEGURO DE QUE PONE...
"COMO ANTIDEPRESIVO NATURAL... *LE CHOCOLAT* ES... ALGO, ALGO, ALGO... Y, POR ELLO, EL PARLAMENTO OFRECE... UNA RACIÓN DIARIA A TODAS LAS MUJERES... ¡GRATIS!"
¿LO VES? PUEDE QUE LOS HERMANOS ESTÉN MUERTOS, PERO LA *FRATERNITÉ* ESTÁ VIVITA Y COLEANDO.
VALE.
SUPONGO QUE PODEMOS PILLAR UN TROZO.
UN MOMENTO EN LA PUTA BOCA...


ESTO ES INÚTIL.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, HERO? HACE CINCO MINUTOS HAS DICHO QUE PODÍAS SENTIR QUE YORICK ESTABA CERCA.
ESO ERA UNA CHORRADA PARA QUE SIGUIERAIS BUSCANDO, CIBA.
SIENTO MUCHO HABEROS ARRASTRADO A TU HIJO Y A TI POR TODO EL MALDITO PLANETA.
EH, ESTOY ACOSTUMBRADA A DAR VUELTAS AL GLOBO, ¿RECUERDAS? ADEMÁS, ME ENCANTA VIAJAR CON VOSOTRAS.
PUEDE QUE VLAD SEA MI MUNDO, PERO NO SOPORTÉ TRES AÑOS DE ENTRENAMIENTO COMO ESPECIALISTA DE CARGA PARA SENTARME EN UN MONOVOLUMEN Y SER UNA AMA DE CASA.
<PUTO ENANO CABRÓN.>
<TUS COMPATRIOTAS TENDRÍAN QUE HABER DESTRUIDO ESTOS PEQUEÑOS MONUMENTOS EN 1812, DESPUÉS DE QUE ARRASTRARAN A SUS MARIDOS A DESANGRARSE POR TODA MI TIERRA.>
YA VUELVES A MURMURAR EN RUSO, NATALYA. SI ME ESTÁS INSULTANDO, NO TE HARÉ NI CA...
¡YORICK!


HUM... ¿DÓNDE?
ES... ES ÉL DE VERDAD.
AHÍ.
VISTO ERMANO?
AVEZ-VOUS VU CET HOMME?
MIERDA, ALGUIEN HA ARRANCADO LA INFORMACIÓN DE CONTACTO.
NO IMPORTA. ¡SIGUE SIENDO UNA PRUEBA EXCELSA PARA ENCONTRAR ÚLTIMO HOMBRE Y SU BETH NÚMERO DOS!
DE HECHO, A OJOS DE YORICK, ELLA ES LA BETH NÚMERO UNO.
Y ES... ES GUAPA, ¿EH?


NO SEAS HILARANTE, ELIZABETH.
ELLA ES CHICA GUAPA, PERO TÚ ERES MUJER PRECIOSA. TU CARA TIENE MÁS... CARACTERÍSTICAS.
GRACIAS, NAT, PERO ESTO NO ES UNA COMPETICIÓN.
PUEDE QUE HAYA SIDO LA JEZABEL QUE ROBÓ A YORICK POR UNA NOCHE, PERO NO SERÉ LA ROBAMARIDOS QUE ARRUINE LAS COSAS CON EL AUTÉNTICO AMOR DEL CHAVAL.
ES EL PADRE DE TU HIJA, BETH.
ESTÁ BIEN QUE YORICK VUELVA CON DEVILLE, PERO ENCONTRARÁ LA MANERA DE QUE TÚ Y BETH JÚNIOR TAMBIÉN SEÁIS PARTE DE SU VIDA.
...
...
NO ES SU RESPONSABILIDAD, HERO. ESTE BEBÉ FUE MI ELECCIÓN. ¿Y SI TU HERMANO NO ESTÁ LISTO PARA SER PADRE?
AVEC VOUS
EZ-VOUS
ET HOMME?
PUES LE ENSEÑARÉ EL SIGNIFICADO DE "PENSIÓN ALIMENTICIA".

METROPOLITAIN
¡NO LA METAS ASÍ!
CON CUIDADO. ESO ES, MUUUUY DESPACIO.
LA FUERZA BRUTA NO SIRVE, TIENES QUE USAR LA FINURA.
VOILÁ!
HAS FORZADO TU PRIMERA CERRA-DURA DE SEGURIDAD EUROPEA.
Entrée des Catacombes
FANTÁSTICO. AHORA, METE TU CULO AHÍ DENTRO.

ESPERA. ¿DE VERDAD VAMOS A BAJAR AHÍ?
HASTA QUE ME ASEGURE DE QUE TU NOVIA ES LA ÚNICA PERSONA QUE TE BUSCA, CREO QUE DEBERÍAMOS ESCONDERNOS POR LA NOCHE.
¿ESTA ES MI RECOMPENSA POR IMPARTIR UN VALIOSO CONOCIMIENTO DE ESCAPISMO?
¿ME HACES DORMIR BAJO TIERRA?
NO ME HAS ENSEÑADO TODOS TUS TRUCOS, YORICK.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? REPASAMOS LAS ESPOSAS, LOS GRILLETES, LAS CAMISAS DE FUERZA...
¿Y QUÉ HAY DEL NUMERITO DE LA DESAPARICIÓN EN EL MONUMENTO A WASHINGTON? ME GIRÉ UN SEGUNDO Y TE HABÍAS DESVANECIDO.
NUNCA ME HAS CONTADO CÓMO.
YA, BUENO. TÚ DIME EL NOMBRE QUE TENÍAS ANTES DE SER UN NÚMERO Y ENTONCES DESEMBUCHARÉ.

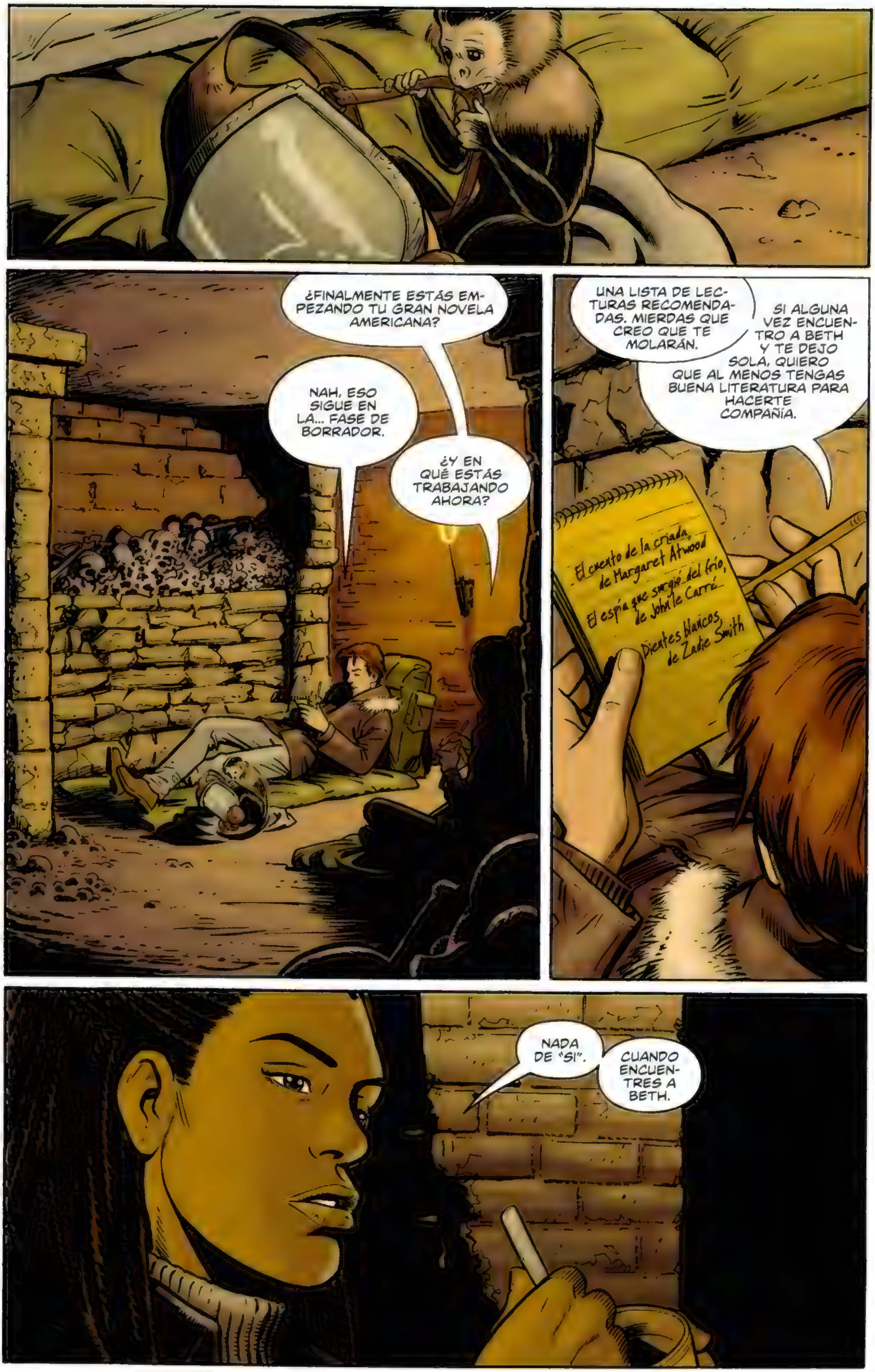
LO HEMOS COMENTADO UN MILLÓN DE VECES.
MI ANTIGUO NOMBRE ERA ABURRIDO. SEGURO QUE LO QUE IMAGINAS ES MÁS INTERESANTE QUE LA VERDAD.
VALE, ENTONCES CREO QUE TE BAUTIZARON COMO... RHODA McESPIRÁCULO. SRTA. ESPIRÁCULO SI ERES...
¿...MALA?

JESÚS.
¿SON TODOS...?
NO, ESTOS ESQUELETOS ESTABAN AQUÍ ABAJO MUCHO ANTES DE NUESTRA PLAGA.
¿SON HOMBRES Y MUJERES?
BUENO, LO ERAN.
PERO SÍ, ENTERRABAN AQUÍ ABAJO A HOMBRES Y MUJERES JUNTOS.
¿QUIÉN PODRÍA NOTAR LA DIFERENCIA?

‹CREÍA QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO A UN VARÓN, ALTER.›
‹¿AHORA ROBAMOS EL CORREO?›
ESTOY RECOPILANDO INFORMACIÓN, ELIANA. COMO CUESTA TANTO SINTONIZAR LA ONDA CORTA, ESTA SIGUE SIENDO LA PRINCIPAL VÍA DE COMUNICACIÓN INTERNACIONAL PARA LA MAYORÍA DE MUJERES.›
‹HEMOS ACOTADO LAS COORDENADAS DE LA NOVIA DEL ÚLTIMO HOMBRE A ESTE DISTRITO, Y CONFÍO EN QUE UNA DE ESTAS CARTAS NOS OFRECERÁ LA DIRECCIÓN EXACTA.›
LA POSTE
‹Y SI NO, SUPONGO QUE TAMBIÉN QUEMARÁ LA OFICINA DE CORREOS, ¿NO?›

‹NO ESTOY SEGURA DE ENTENDER LO QUE SUGIERE.›
‹NO SUGIERO NADA. LO SÉ, ALTER.›
‹¿ESA SINAGOGA QUE DICE QUE QUEMARON LAS FRANCESAS? FUE USTED.›
‹ESO FUE LO QUE OCURRIÓ CON EL COMBUSTIBLE QUE NOS QUEDABA.›
‹UNA COSA ES QUE QUIERA USAR SUS FOTOS MANIPULADAS PARA ARENGAR A LAS TROPAS, PERO ¿RECURRIR A CRÍMENES DE ODIO CONTRA SU PROPIA GENTE?›
‹POR FAVOR, ESTA MISIÓN ES MÁS IMPORTANTE QUE CUALQUIER MITOLOGÍA RIDÍCULA EN LA QUE CREAN USTED Y EL RESTO DE LAS CHICAS.›
‹Y LAS FOTOGRAFÍAS QUE LE ENSEÑÉ NO ESTABAN MANIPULADAS. HAY PELOTONES DE COREA DEL NORTE, CHILE Y OTROS PAÍSES EN GUERRA EN DIFERENTES PUNTOS DEL PLANETA.›
‹SIGUEN RIÑENDO POR LAS MISMAS TONTERÍAS DE SIEMPRE... TIERRA, RECURSOS Y BOBADAS RELIGIOSAS.›
‹PERO USTED NOS DIJO QUE TENÍAMOS QUE RESCATAR AL ÚLTIMO HOMBRE ANTES DE QUE OTRO EJÉRCITO LE ECHARA EL GUANTE.›
‹SI NO LES IMPORTA YORICK BROWN... ¿POR QUÉ COÑO A USTED SÍ?›

‹NO PIENSO COMENTAR MÁS MI ESTRATEGIA.›
‹¿MÁS? SI NO ME HA CONTADO NADA.›
‹¿CUÁL ES SU PLAN? HE HECHO TODO LO QUE ME HA PEDIDO Y MEREZCO...›
‹...NO.›
‹PUEDE RETIRARSE, SOLDADO.›
‹SALUDE A SADIE DE MI PARTE.›
LA POSTE


¿FINALMENTE ESTÁS EMPEZANDO TU GRAN NOVELA AMERICANA?
NAH, ESO SIGUE EN LA... FASE DE BORRADOR.
¿Y EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO AHORA?
UNA LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS. MIERDAS QUE CREO QUE TE MOLARÁN.
SI ALGUNA VEZ ENCUENTRO A BETH Y TE DEJO SOLA, QUIERO QUE AL MENOS TENGAS BUENA LITERATURA PARA HACERTE COMPAÑÍA.
El cuento de la criada, de Margaret Atwood
El espía que surgió del frío, de John le Carré
Dientes blancos, de Zadie Smith
NADA DE "SI".
CUANDO ENCUENTRES A BETH.

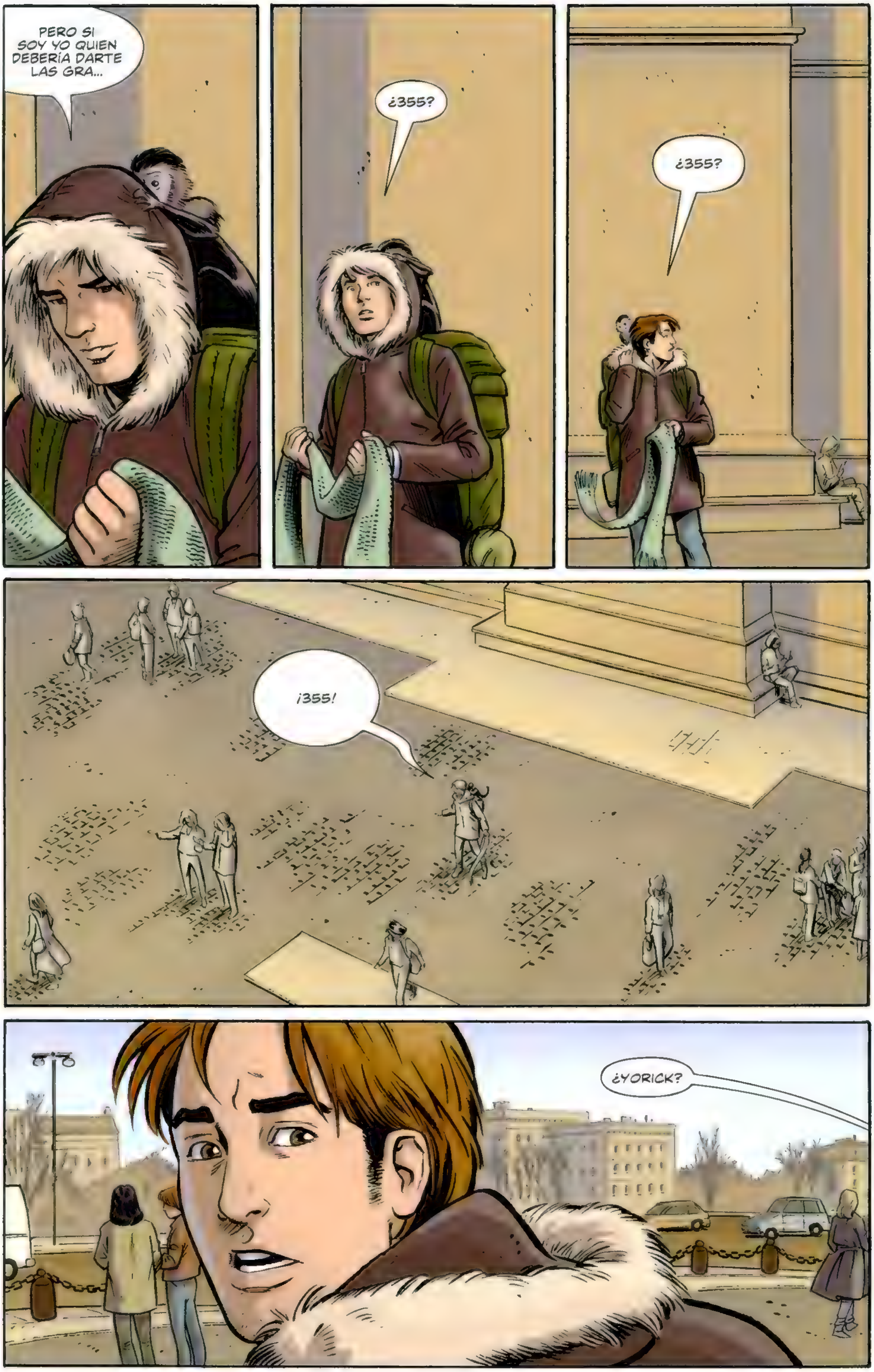
SUPONGO.
ES CIERTO.
CRÉEME, LA ENCONTRARÁS Y VIVIRÉIS FELICES PARA SIEMPRE CON VUESTROS 14 HIJOS.
HIJOS.
¿QUÉ, NO QUIERES TENER HIJOS?
SÍ QUE QUIERO. O LO QUERÍA. SOLÍA QUERERLO.
PERO ESO FUE ANTES DE CONVERTIRME EN EL ÚLTIMO PAPÁ ORGULLOSO EN POTENCIA. SI ALGUNA VEZ TENGO UN HIJO, ¿CÓMO COÑO VOY A ENSEÑARLE A SER, YA SABES... MASCULINO?
YORICK, ¿SABES CUÁNTOS JEFES DE LA RED CULPER NO CONOCIERON A SUS PADRES?
HAY MUCHOS PRESIDENTES QUE CRECIERON SIN UN PADRE EN SUS VIDAS. JACKSON, GARFIELD, CLINTON...
...MILOSEVIC, AMIN, HUSSEIN...
NO TODOS ERAN GRANDES HOMBRES, PERO ERAN HOMBRES.
PARA BIEN O PARA MAL, LAS MUJERES SIEMPRE HAN MOLDEADO A LOS CHAVALES EN AQUELLO EN LO QUE TENÍAN QUE CONVERTIRSE.

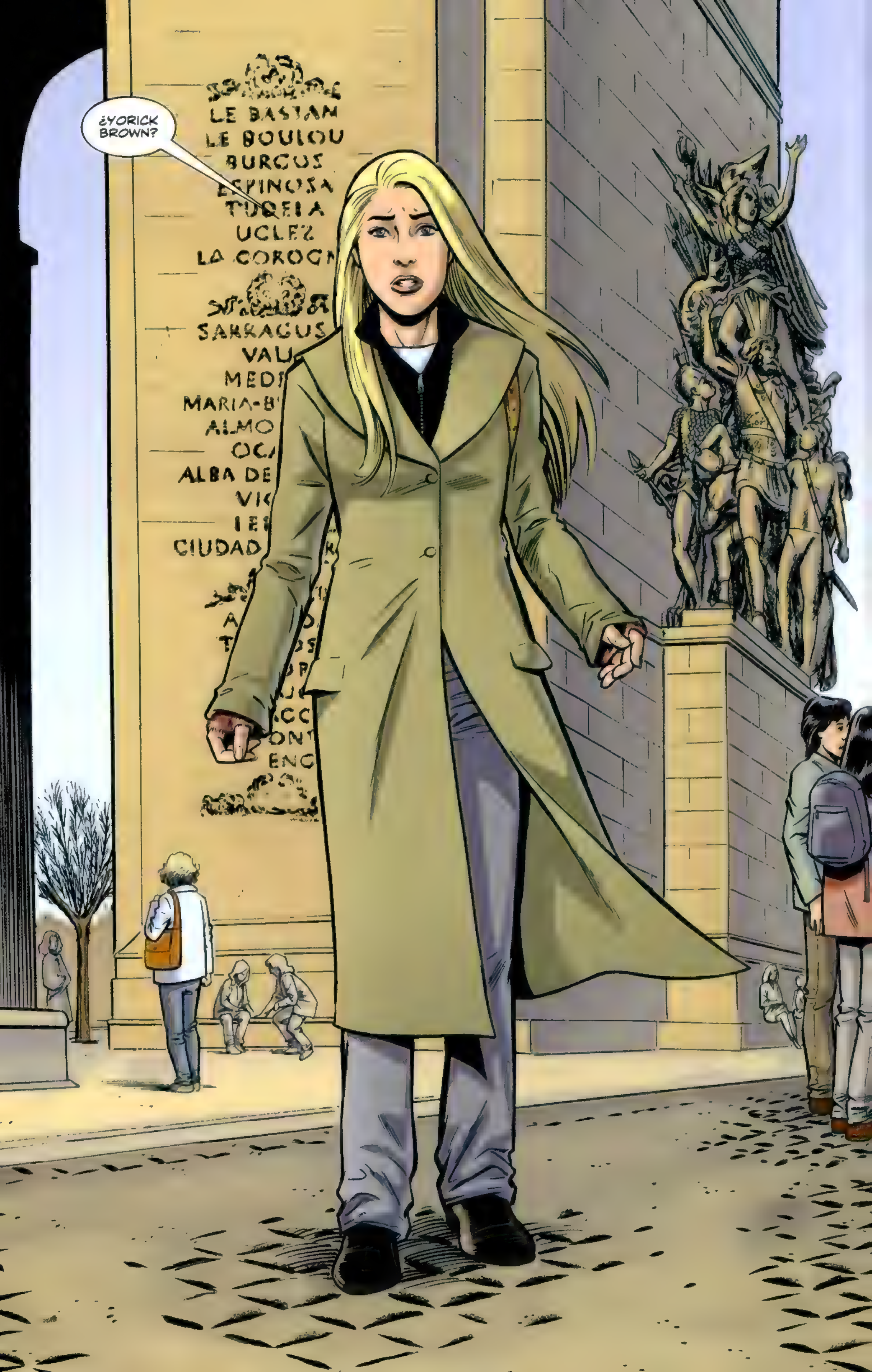
AAH.
FUI A CLASE CON UN CHAVAL LLAMADO SULLY.
TENÍA UNA ALERGIA BRUTAL A LOS CACAHUETES, DE ESAS QUE TE MATAN SI HUELES SIQUIERA UN M&M, ¿SABES?
¿EH...?
EN FIN, LOS PROFESORES LE MONTARON UNA MESA ESPECIAL. INCLUSO LA LLAMARON "LA MESA DE LA ALERGIA AL CACAHUETE".
NO PODÍAS SENTARTE AHÍ SI LLEVABAS EL MENOR RASTRO DE CACAHUETE EN TU COMIDA, ASÍ QUE SULLY TERMINÓ COMIENDO SOLO. CADA DÍA.
¿POR QUÉ NO LLEVABAS UN BOCADILLO DE MORTADELA?
¿Y ASÍ LE HACÍAS COMPAÑÍA AL POBRE?
NO LO SÉ. LAS REGLAS DE LA JUNGLA DE TIZA, SUPONGO.
PERO NUNCA ME HABÍA SENTIDO MAL POR ELLO HASTA QUE TE CONOCÍ.

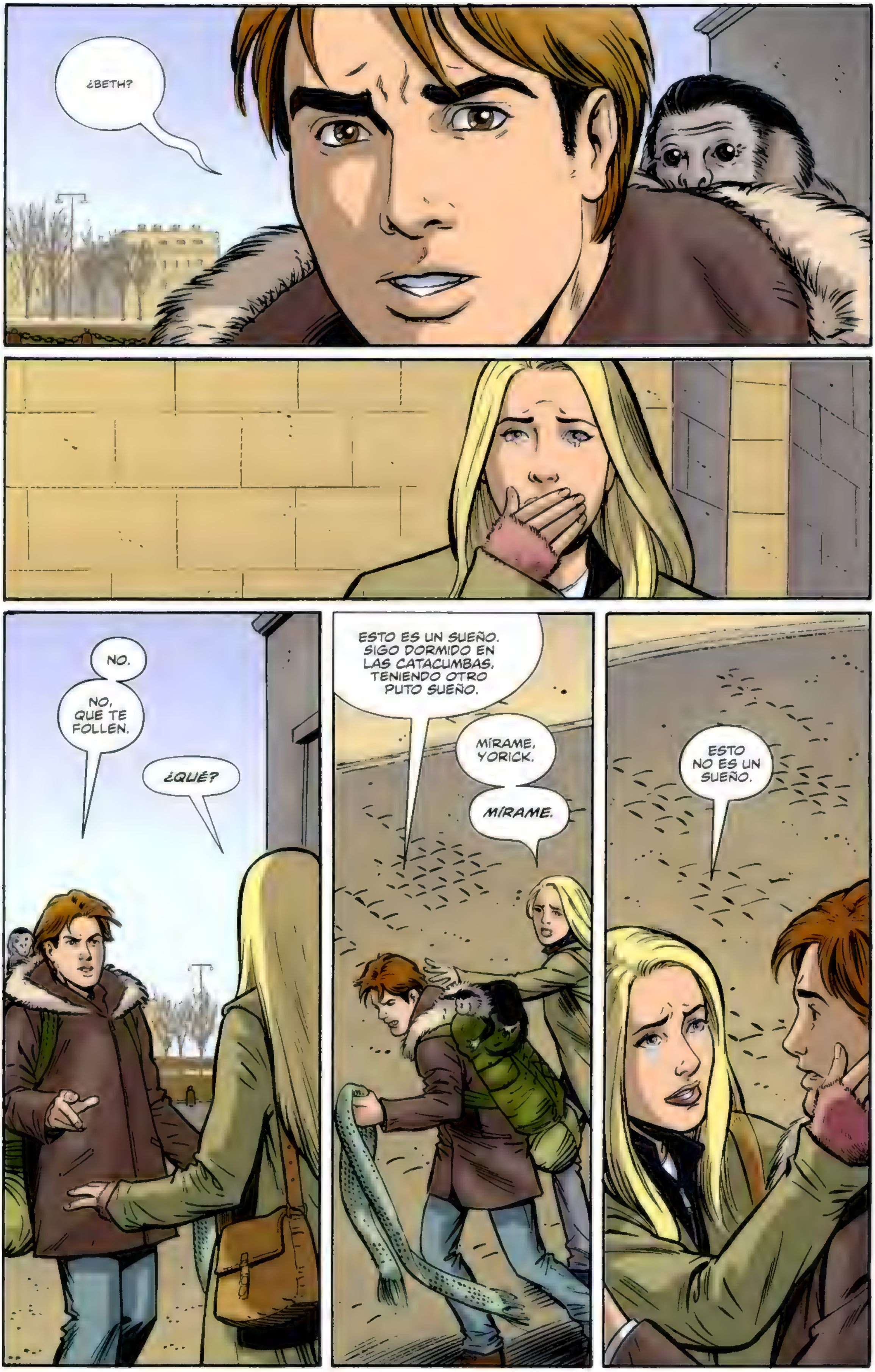
OH. ¿PERDONA...?
NO, ES ALGO BUENO.
O SEA, NUNCA SUPE LO QUE SENTÍA SULLY HASTA QUE LLEGÓ LA PLAGA.
Y, HASTA QUE APARECISTE TÚ, NUNCA SUPE QUE EXISTÍA LA CLASE DE PERSONA QUE SE SENTARÍA A SU LADO.
EN FIN.
QUE DUERMAS BIEN.
SÍ.
TÚ TAM-BIÉN.

UGH. ¿OTRA VEZ AQUÍ?
ES LA QUINTA VEZ DESDE QUE LLEGAMOS A LA CIUDAD.
LO SÉ, PERO HE HECHO UN RECONOCIMIENTO MATUTINO MIENTRAS DORMÍAS. CREO QUE TENGO UNA PISTA.
¿UNA PISTA?
¿SOBRE BETH? ¿CÓMO HAS...?
MIRA, LLEVO HACIENDO ESTO MUCHO TIEMPO, PERO HAY UNA PARTE DEL TRABAJO QUE SE ME DA FATAL.
ASÍ QUE VOY A HACER-LO...

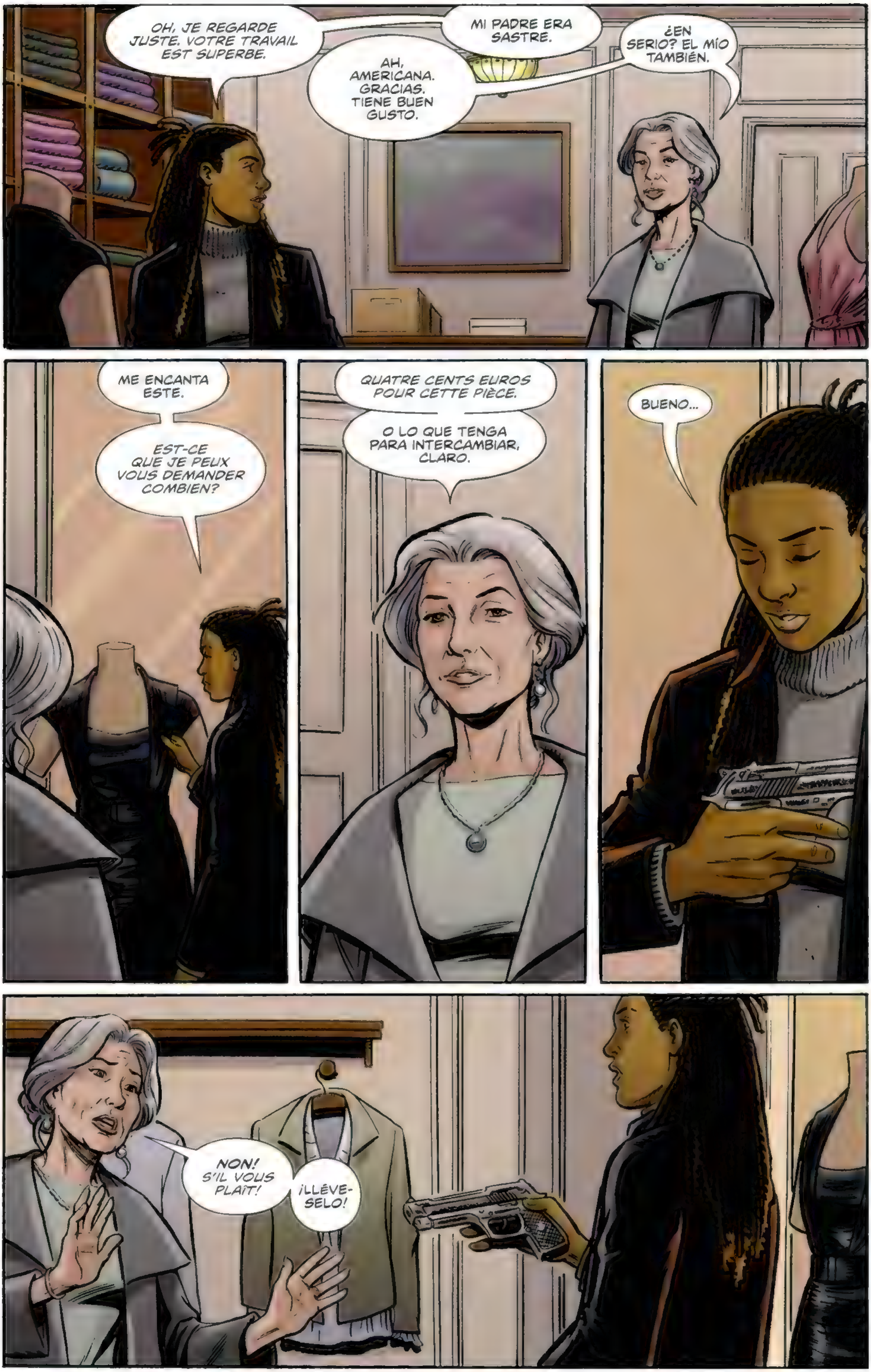
¿QUÉ ESTÁS...?
ESTO ES PARA TI.
NO HE TENIDO TIEMPO DE ENVOLVERLA, LO SIENTO.
ESTA... ES TU BUFANDA.
LLEVAS COMO UNOS CINCO AÑOS TEJIENDO ESTA COSA.
BUENO, LA CAGUÉ BASTANTE, ASÍ QUE TUVE QUE EMPEZAR DE NUEVO VARIAS VECES.
¿Y ME LA ESTÁS DANDO?
SÉ CUÁNTO ODIAS TENER QUE AFEITARTE CADA MAÑANA, Y SUPONGO QUE ESTA ES UNA FORMA MÁS PRÁCTICA DE ESCONDER LA BARBA QUE ESA APESTOSA MÁSCARA DE GAS.
PERO... ¿POR QUÉ AHORA?
PARA DARTE LAS GRACIAS, 'RICK.
POR... YA SABES.


PERO SI SOY YO QUIEN DEBERÍA DARTE LAS GRA...
¿355?
¿355?
¡355!
¿YORICK?

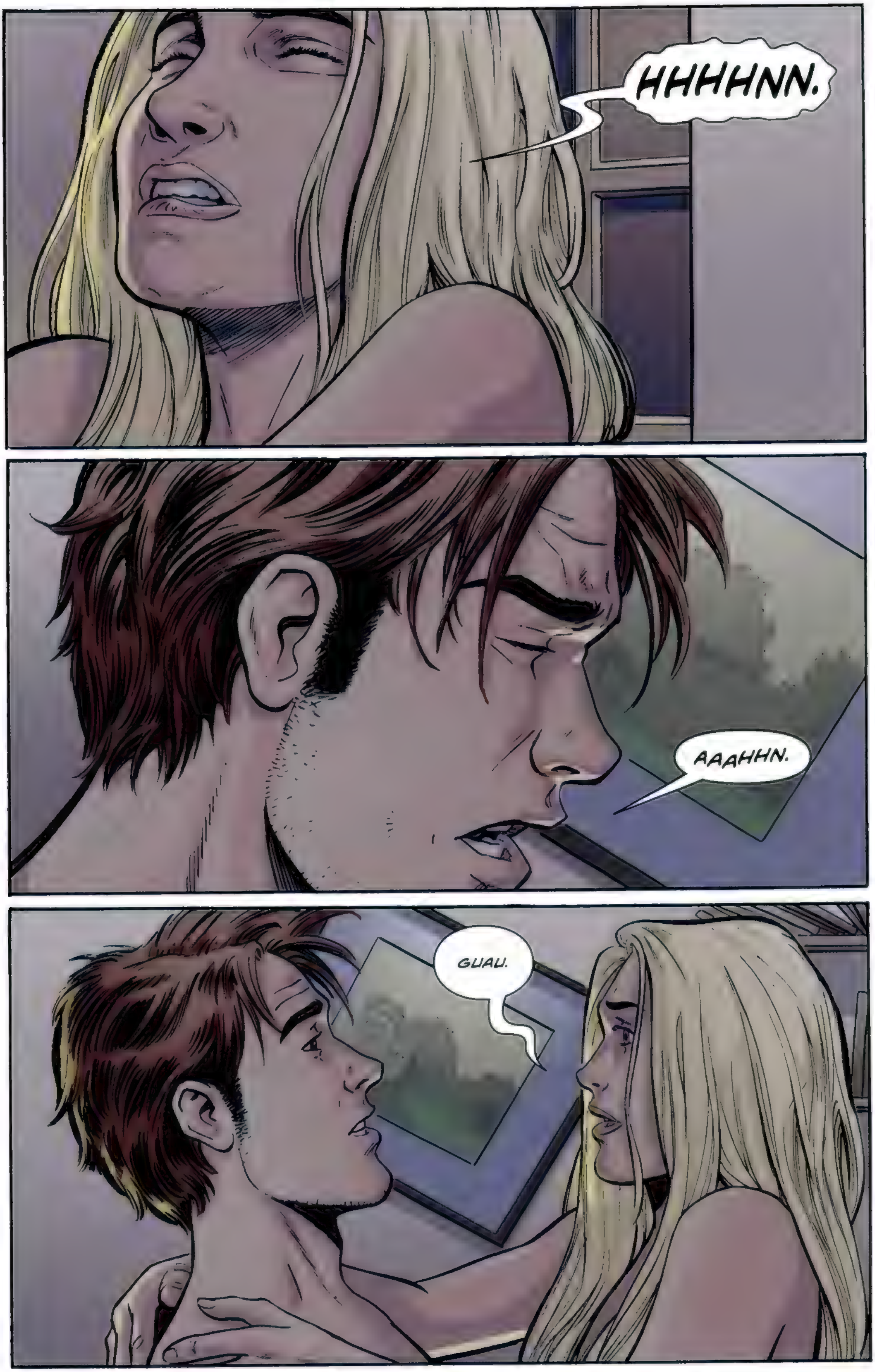

¿YORICK BROWN?


¿BETH?
NO.
NO, QUE TE FOLLEN.
¿QUÉ?
ESTO ES UN SUEÑO. SIGO DORMIDO EN LAS CATACUMBAS, TENIENDO OTRO PUTO SUEÑO.
MÍRAME, YORICK.
MÍRAME.
ESTO NO ES UN SUEÑO.

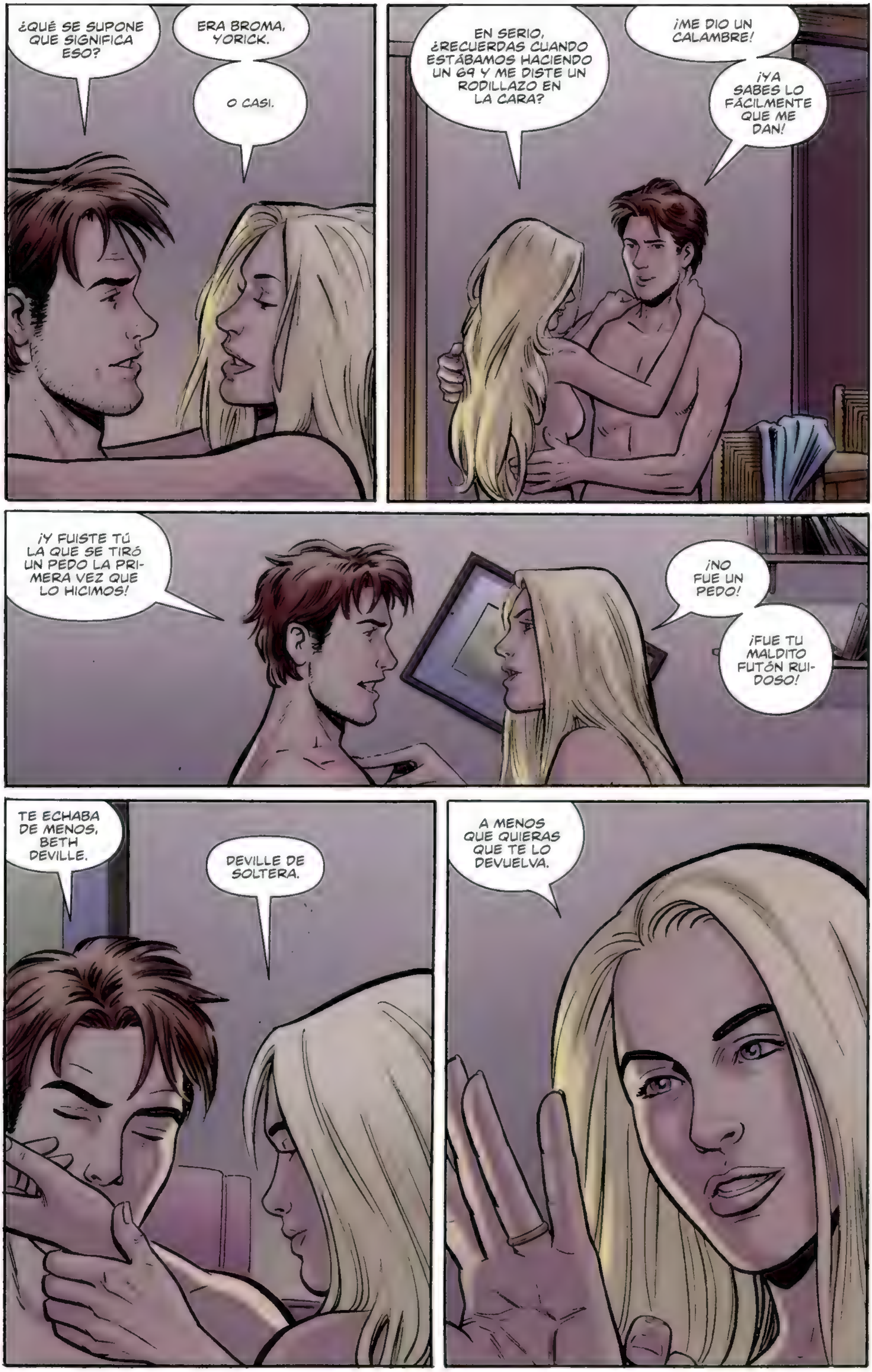
París, Francia.
Maintenant.

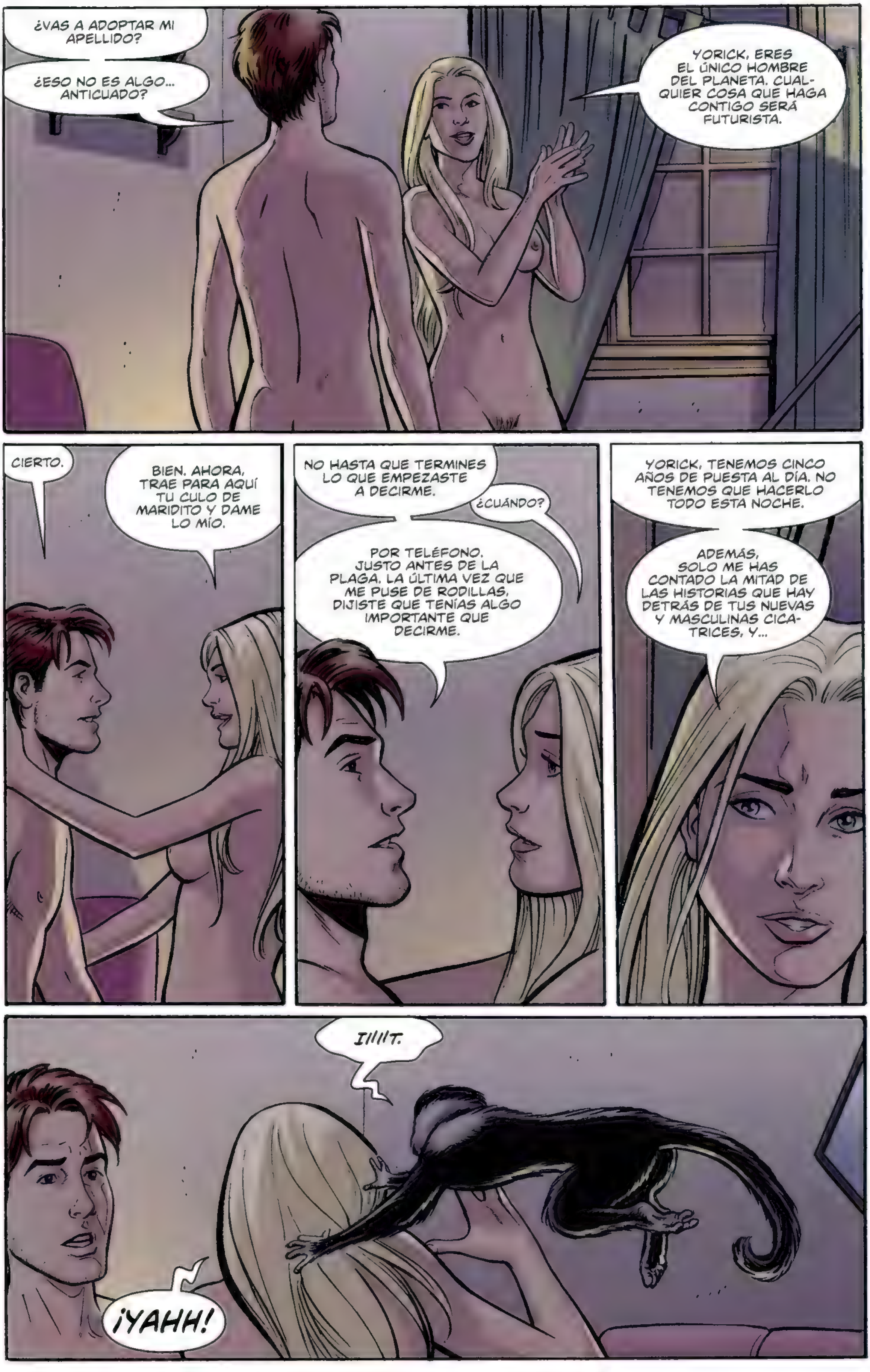

OH, JE REGARDE JUSTE. VOTRE TRAVAIL EST SUPERBE.
AH, AMERICANA. GRACIAS. TIENE BUEN GUSTO.
MI PADRE ERA SASTRE.
¿EN SERIO? EL MÍO TAMBIÉN.
ME ENCANTA ESTE.
EST-CE QUE JE PEUX VOUS DEMANDER COMBIEN?
QUATRE CENTS EUROS POUR CETTE PIÈCE.
O LO QUE TENGA PARA INTERCAMBIAR, CLARO.
BUENO...
NON! S'IL VOUS PLAIT!
¡LLÉVE-SELO!

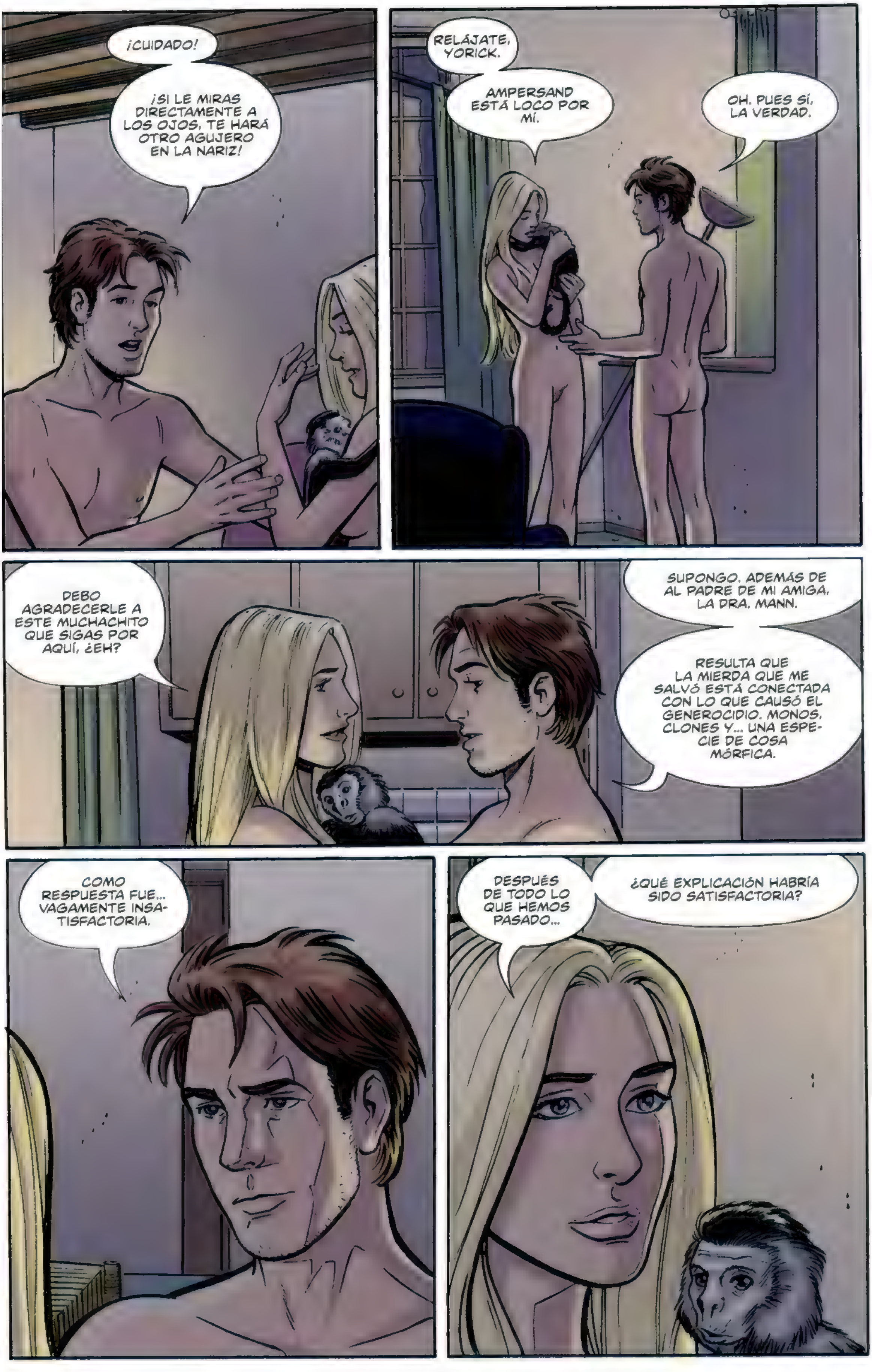
¿QUÉ?
¡OH! OH, NO.
LE OFREZCO ESTO A CAMBIO.
NO SÉ QUÉ LEYES DE ARMAS TIENEN AHORA, PERO...
HM, ME HAN ATRACADO DOS VECES DESDE LE GRAN DÉPART.
¿ES FÁCIL DE USAR?
OUI.
DEMA-SIADO.

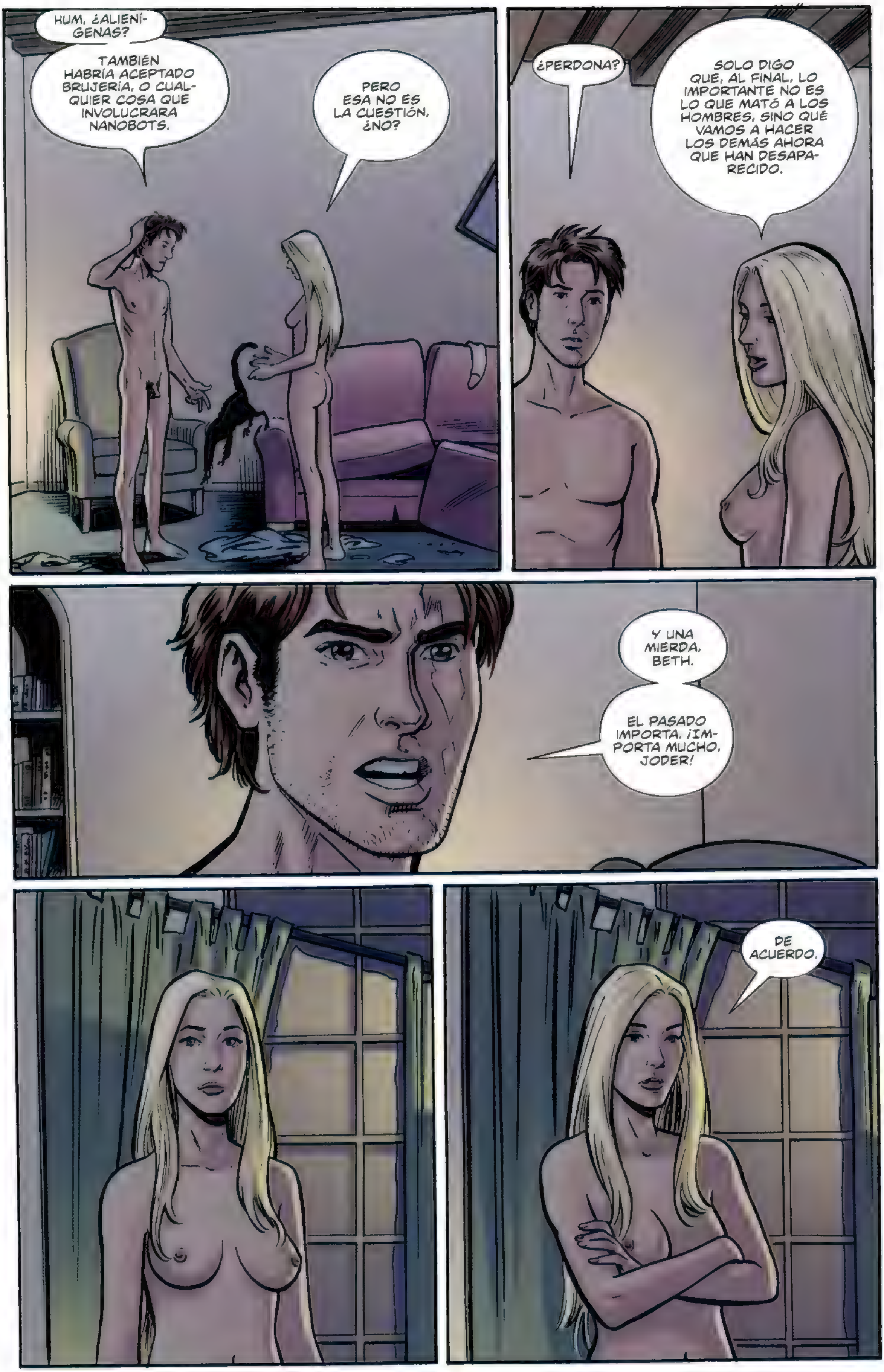

HHHHNN.
AAAHHN.
GUAU.

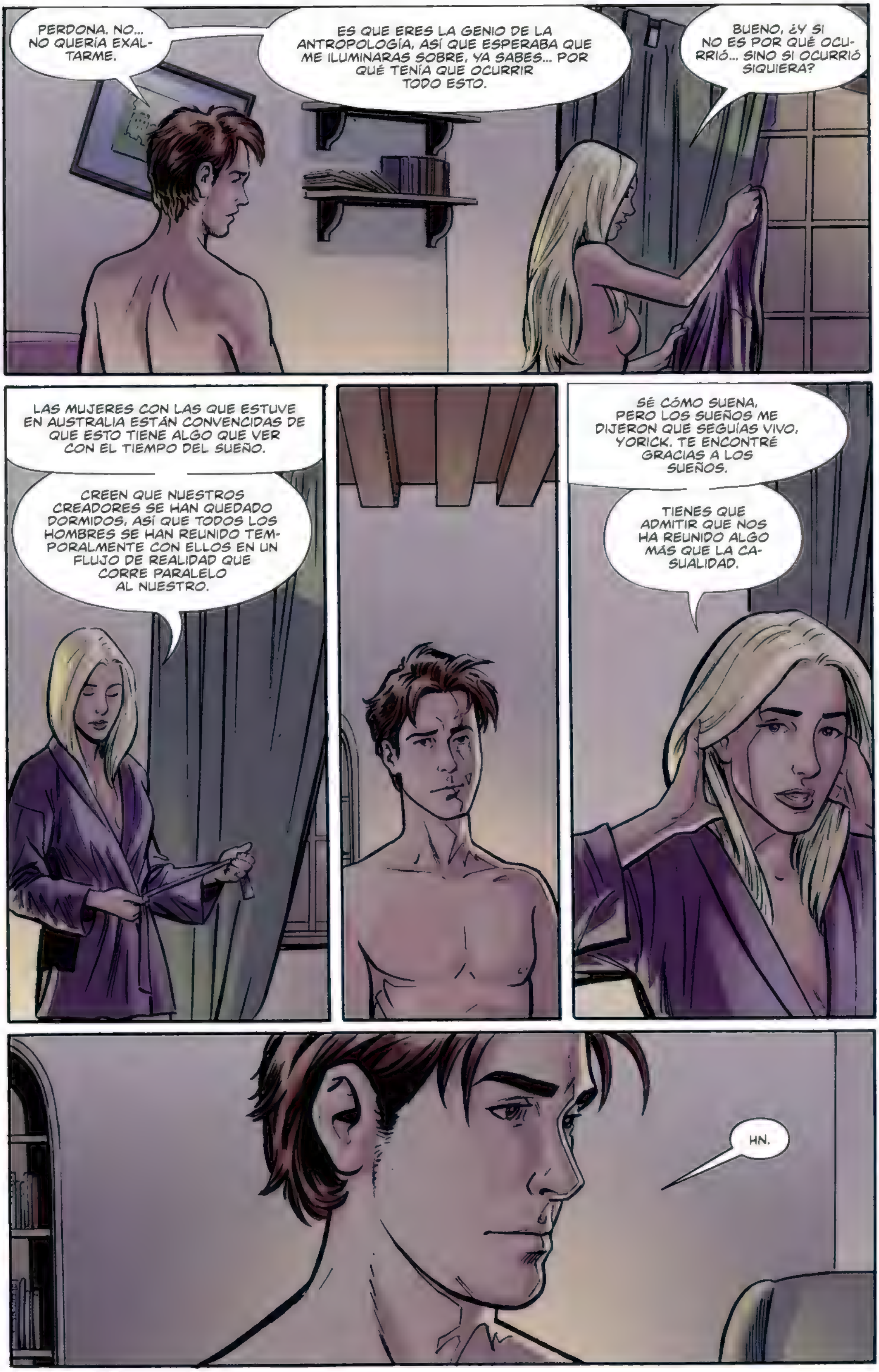
¿DESDE CUÁNDO ERES TAN BUENO?


¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?
ERA BROMA, YORICK.
O CASI.
EN SERIO, ¿RECUERDAS CUANDO ESTÁBAMOS HACIENDO UN 69 Y ME DISTE UN RODILLAZO EN LA CARA?
¡ME DIO UN CALAMBRE!
¡YA SABES LO FÁCILMENTE QUE ME DAN!
¡Y FUISTE TÚ LA QUE SE TIRÓ UN PEDO LA PRIMERA VEZ QUE LO HICIMOS!
¡NO FUE UN PEDO!
¡FUE TU MALDITO FUTÓN RUIDOSO!
TE ECHABA DE MENOS, BETH DEVILLE.
DEVILLE DE SOLTERA.
A MENOS QUE QUIERAS QUE TE LO DEVUELVA.

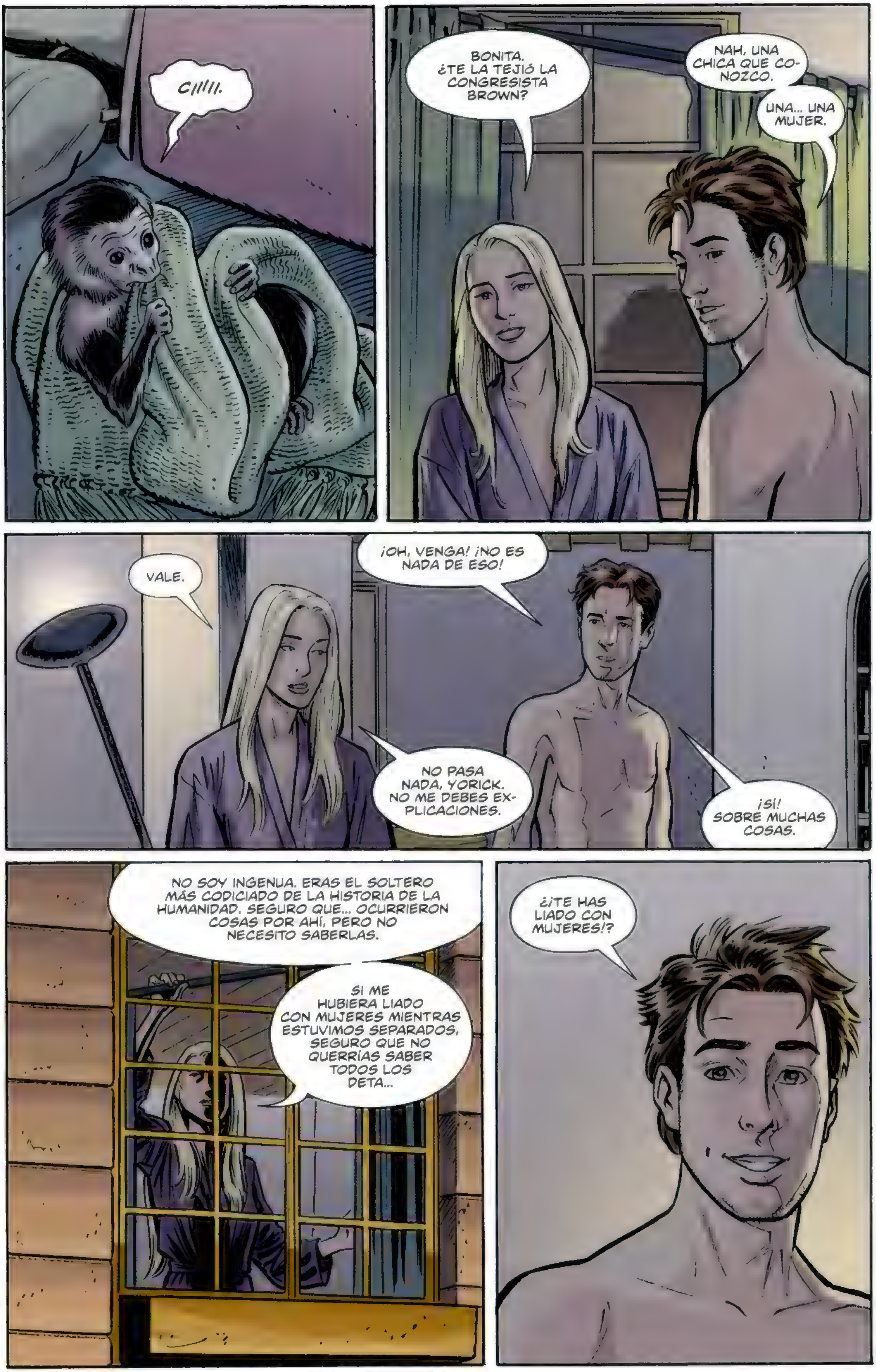

¿VAS A ADOPTAR MI APELLIDO?
¿ESO NO ES ALGO... ANTICUADO?
YORICK, ERES EL ÚNICO HOMBRE DEL PLANETA. CUALQUIER COSA QUE HAGA CONTIGO SERÁ FUTURISTA.
CIERTO.
BIEN. AHORA, TRAE PARA AQUÍ TU CULO DE MARIDITO Y DAME LO MÍO.
NO HASTA QUE TERMINES LO QUE EMPEZASTE A DECIRME.
¿CUÁNDO?
POR TELÉFONO. JUSTO ANTES DE LA PLAGA. LA ÚLTIMA VEZ QUE ME PUSE DE RODILLAS, DIJISTE QUE TENÍAS ALGO IMPORTANTE QUE DECIRME.
YORICK, TENEMOS CINCO AÑOS DE PUESTA AL DÍA. NO TENEMOS QUE HACERLO TODO ESTA NOCHE.
ADEMÁS, SOLO ME HAS CONTADO LA MITAD DE LAS HISTORIAS QUE HAY DETRÁS DE TUS NUEVAS Y MASCULINAS CICATRICES, Y...
I////T.
¡YAHH!


¡CUIDADO!
¡SI LE MIRAS DIRECTAMENTE A LOS OJOS, TE HARÁ OTRO AGUJERO EN LA NARIZ!
RELÁJATE, YORICK.
AMPERSAND ESTÁ LOCO POR MÍ.
OH. PUES SÍ, LA VERDAD.
DEBO AGRADECERLE A ESTE MUCHACHITO QUE SIGAS POR AQUÍ, ¿EH?
SUPONGO. ADEMÁS DE AL PADRE DE MI AMIGA, LA DRA. MANN.
RESULTA QUE LA MIERDA QUE ME SALVÓ ESTÁ CONECTADA CON LO QUE CAUSÓ EL GENEROCIDIO. MONOS, CLONES Y... UNA ESPECIE DE COSA MÓRFICA.
COMO RESPUESTA FUE... VAGAMENTE INSATISFACTORIA.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO...
¿QUÉ EXPLICACIÓN HABRÍA SIDO SATISFACTORIA?

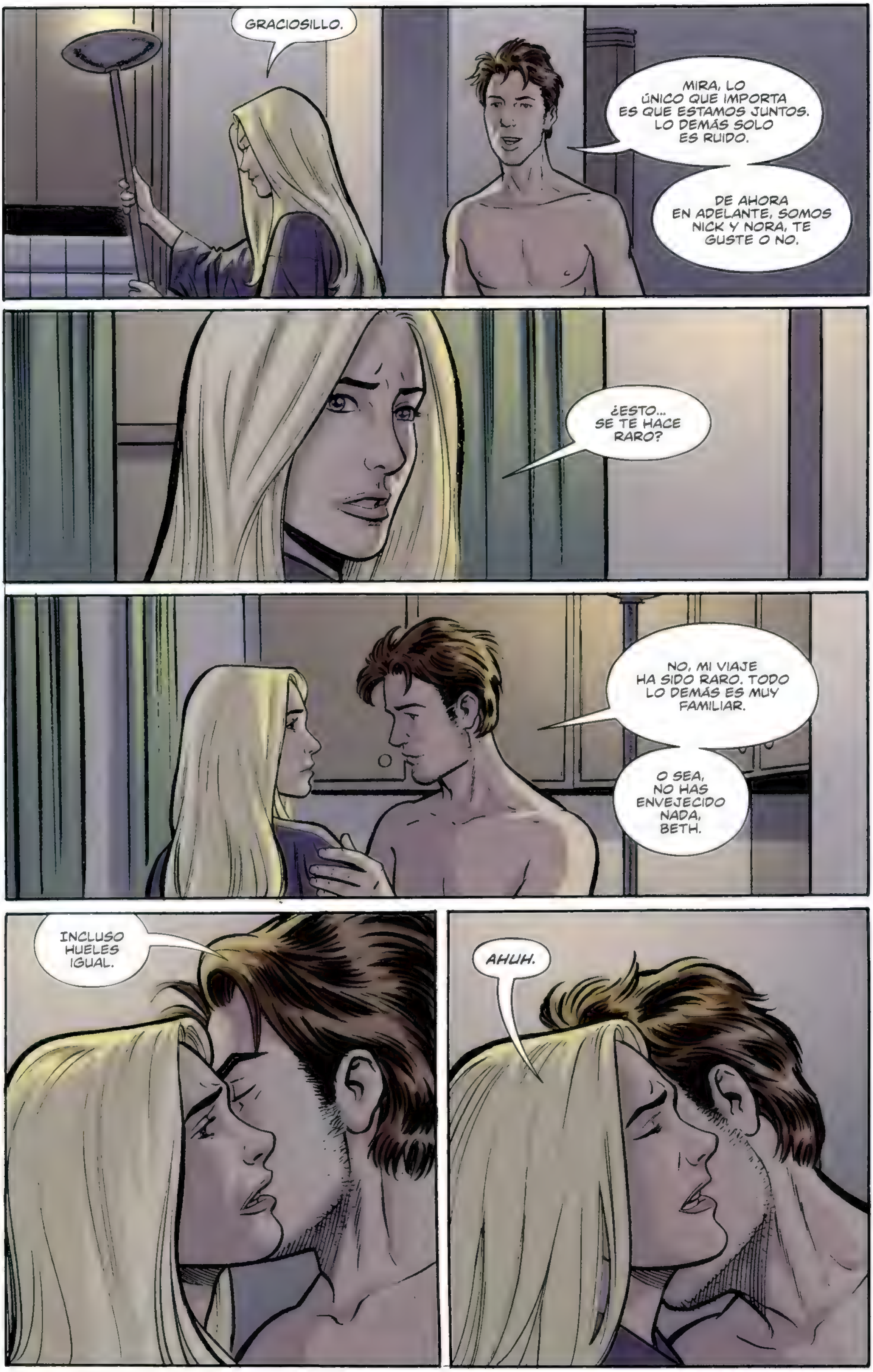

HUM, ¿ALIENÍGENAS?
TAMBIÉN HABRÍA ACEPTADO BRUJERÍA, O CUALQUIER COSA QUE INVOLUCRARA NANOBOTS.
PERO ESA NO ES LA CUESTIÓN, ¿NO?
¿PERDONA?
SOLO DIGO QUE, AL FINAL, LO IMPORTANTE NO ES LO QUE MATÓ A LOS HOMBRES, SINO QUÉ VAMOS A HACER LOS DEMÁS AHORA QUE HAN DESAPARECIDO.
Y UNA MIERDA, BETH.
EL PASADO IMPORTA. ¡IMPORTA MUCHO, JODER!
DE ACUERDO.

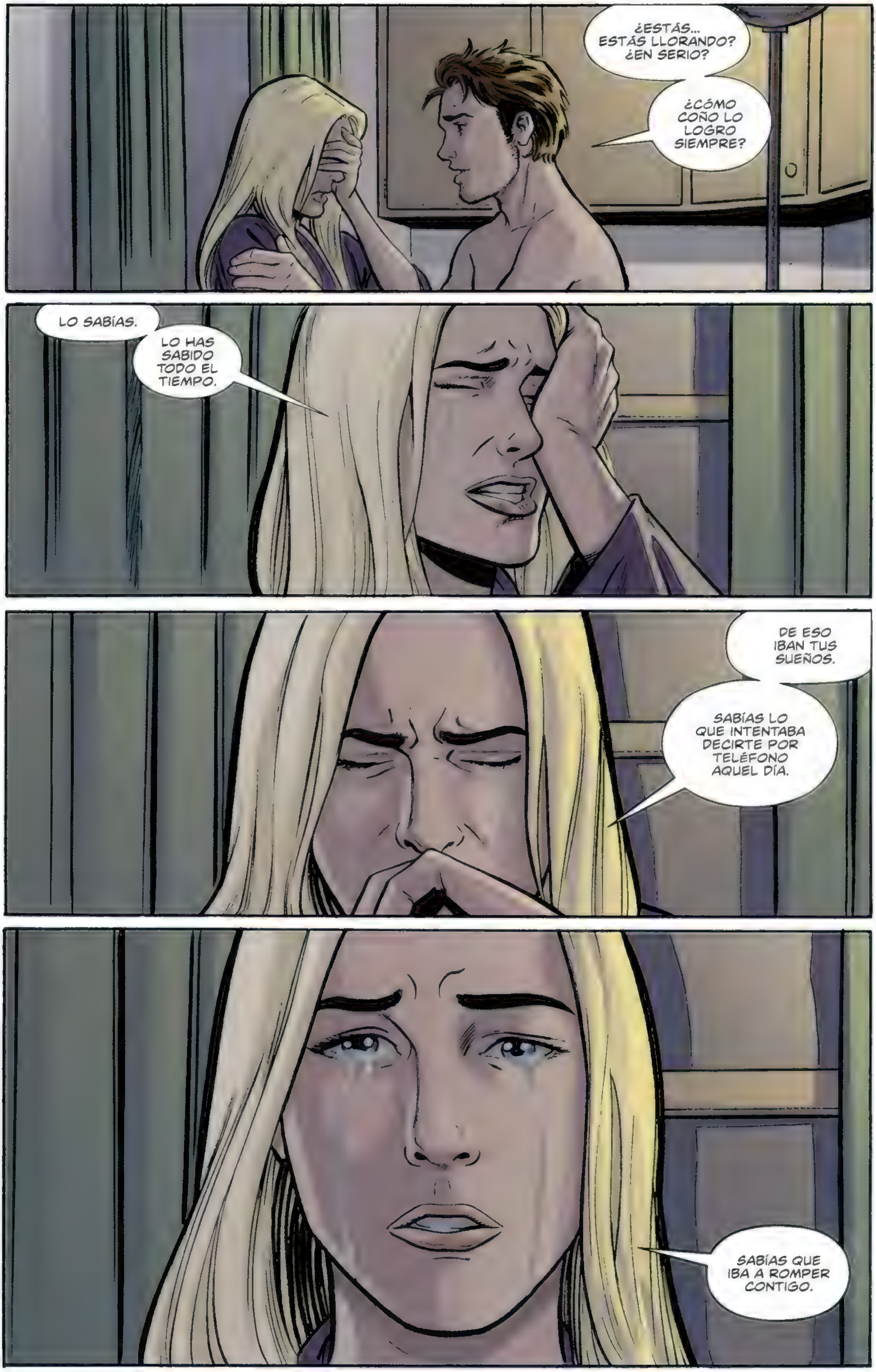

PERDONA. NO... NO QUERÍA EXALTARME.
ES QUE ERES LA GENIO DE LA ANTROPOLOGÍA, ASÍ QUE ESPERABA QUE ME ILUMINARAS SOBRE, YA SABES... POR QUÉ TENÍA QUE OCURRIR TODO ESTO.
BUENO, ¿Y SI NO ES POR QUÉ OCURRIÓ... SINO SI OCURRIÓ SIQUIERA?
LAS MUJERES CON LAS QUE ESTUVE EN AUSTRALIA ESTÁN CONVENCIDAS DE QUE ESTO TIENE ALGO QUE VER CON EL TIEMPO DEL SUEÑO.
CREEN QUE NUESTROS CREADORES SE HAN QUEDADO DORMIDOS, ASÍ QUE TODOS LOS HOMBRES SE HAN REUNIDO TEMPORALMENTE CON ELLOS EN UN FLUJO DE REALIDAD QUE CORRE PARALELO AL NUESTRO.
SÉ CÓMO SUENA, PERO LOS SUEÑOS ME DIJERON QUE SEGUÍAS VIVO, YORICK. TE ENCONTRÉ GRACIAS A LOS SUEÑOS.
TIENES QUE ADMITIR QUE NOS HA REUNIDO ALGO MÁS QUE LA CASUALIDAD.
HN.

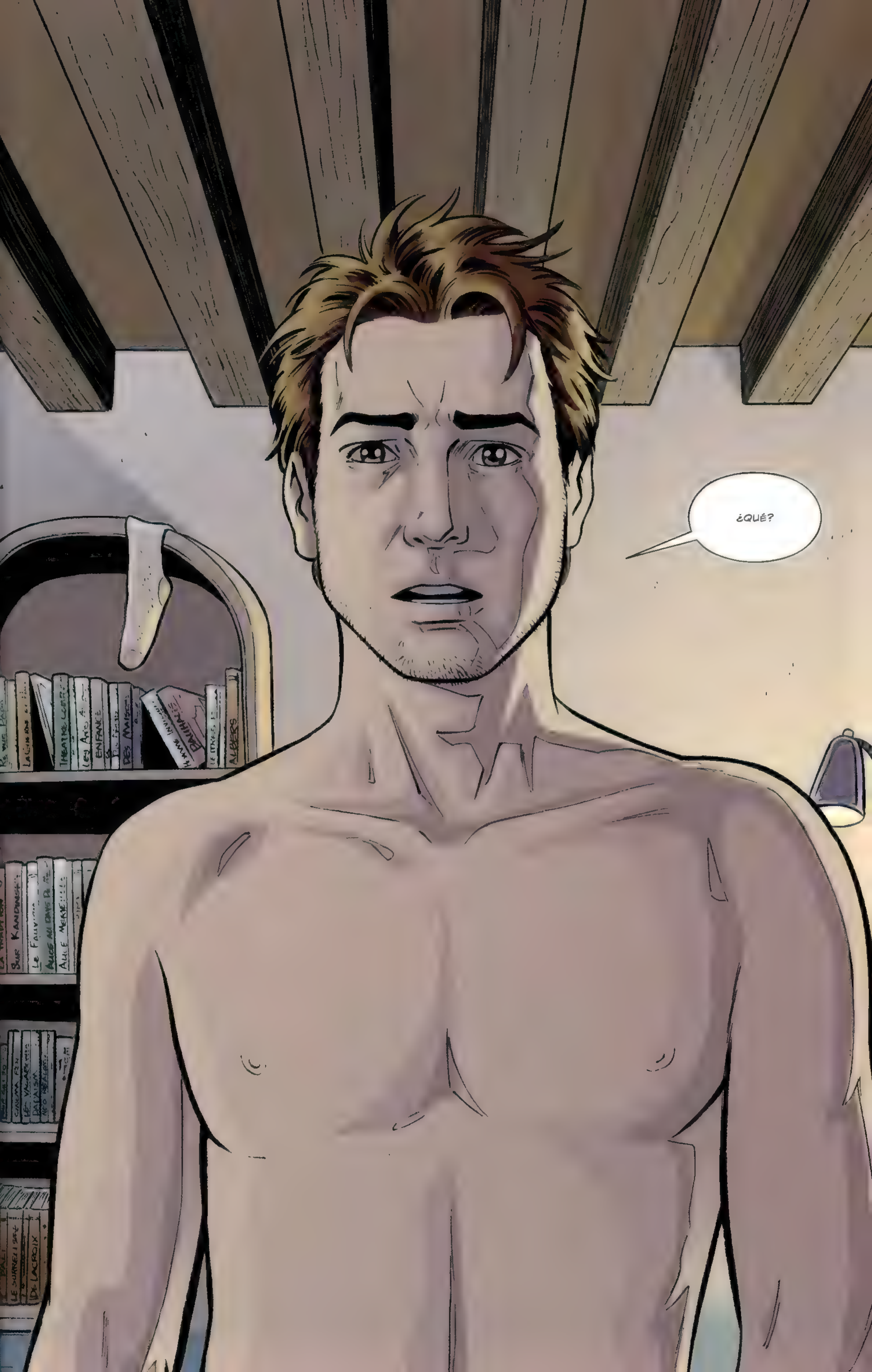
CREES QUE ESTOY LOCA, ¿VERDAD?
QUE TE GUSTE *STAR WARS* MÁS QUE *2001* ES UNA LOCURA.
ESTO SOLO ES... EXCÉNTRICO.
SUPONGO QUE NO CONFÍO DEMASIADO EN LA MENTE INCONS- CIENTE.
DESDE QUE EMPECÉ A BUSCARTE, HE ESTADO TENIENDO PESADILLAS QUE ME DECÍAN QUE NO DEBÍA HACERLO.
OH.
¡NO, ESO ES LO QUE INTENTO DECIRTE! ¡MIS SUEÑOS NO TENÍAN SENTIDO!
A VECES, UN PURO NO ES MÁS QUE UNA BOCANADA DE SIMBOLISMO FÁLICO ARDIENTE. NO TODO OCULTA UN...
CII.

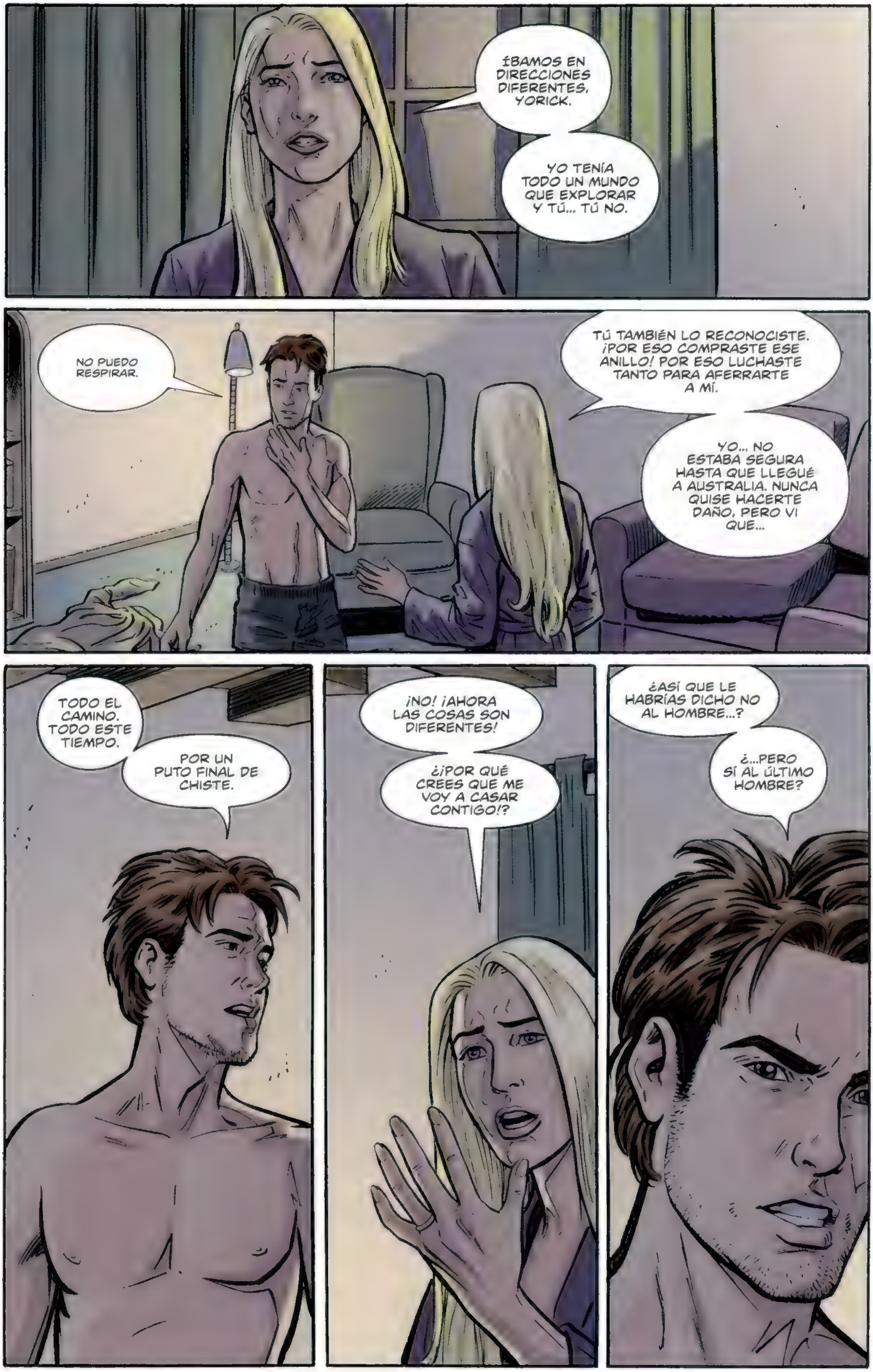


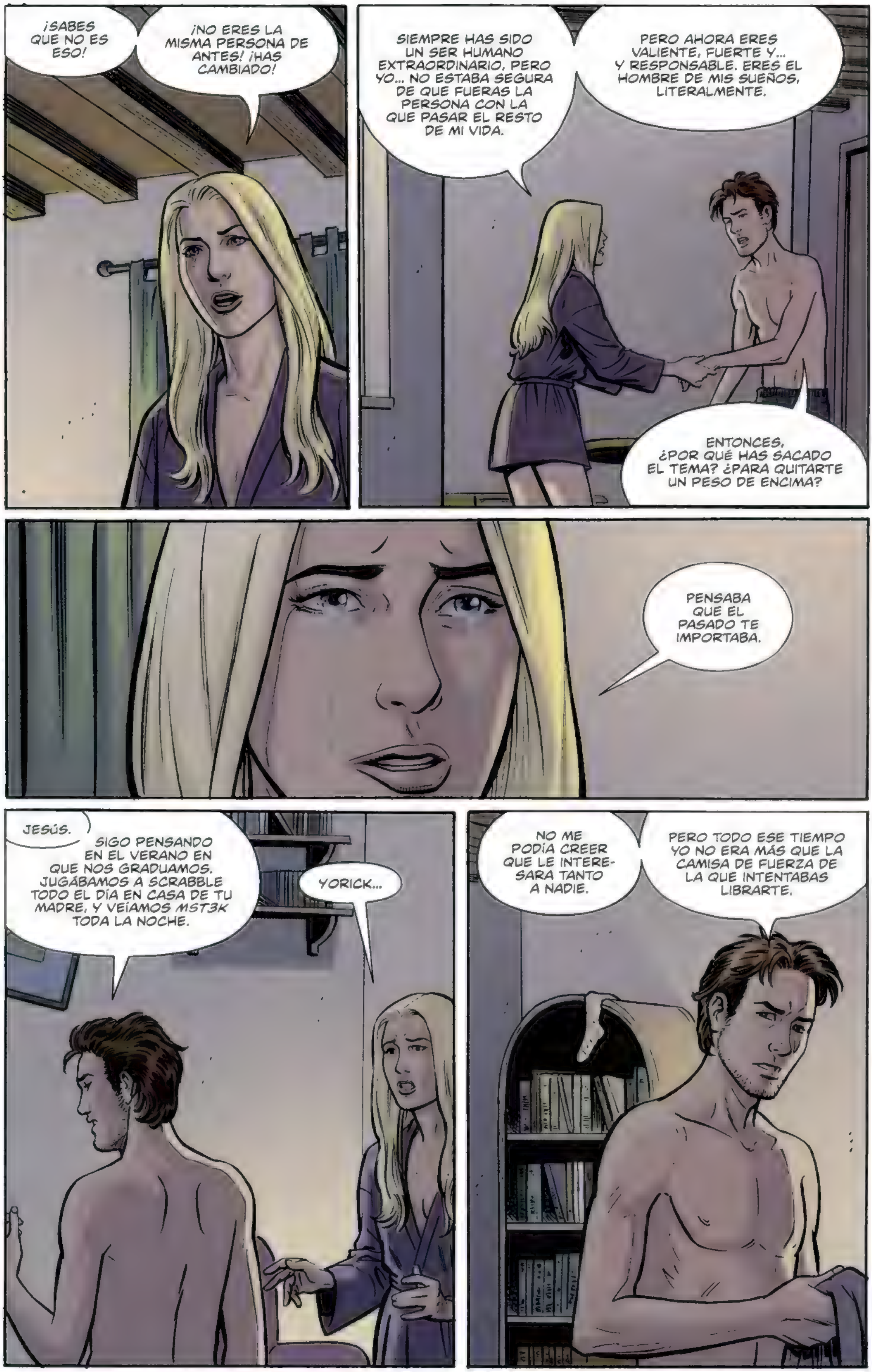
C/////.
BONITA. ¿TE LA TEJIÓ LA CONGRESISTA BROWN?
NAH, UNA CHICA QUE CONOZCO.
UNA... UNA MUJER.
VALE.
¡OH, VENGA! ¡NO ES NADA DE ESO!
NO PASA NADA, YORICK. NO ME DEBES EXPLICACIONES.
¡SÍ! SOBRE MUCHAS COSAS.
NO SOY INGENUA. ERAS EL SOLTERO MÁS CODICIADO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. SEGURO QUE... OCURRIERON COSAS POR AHÍ, PERO NO NECESITO SABERLAS.
SI ME HUBIERA LIADO CON MUJERES MIENTRAS ESTUVIMOS SEPARADOS, SEGURO QUE NO QUERRÍAS SABER TODOS LOS DETA...
¿¡TE HAS LIADO CON MUJERES!?


GRACIOSILLO.
MIRA, LO ÚNICO QUE IMPORTA ES QUE ESTAMOS JUNTOS. LO DEMÁS SOLO ES RUIDO.
DE AHORA EN ADELANTE, SOMOS NICK Y NORA, TE GUSTE O NO.
¿ESTO... SE TE HACE RARO?
NO, MI VIAJE HA SIDO RARO. TODO LO DEMÁS ES MUY FAMILIAR.
O SEA, NO HAS ENVEJECIDO NADA, BETH.
INCLUSO HUELES IGUAL.
AHUH.

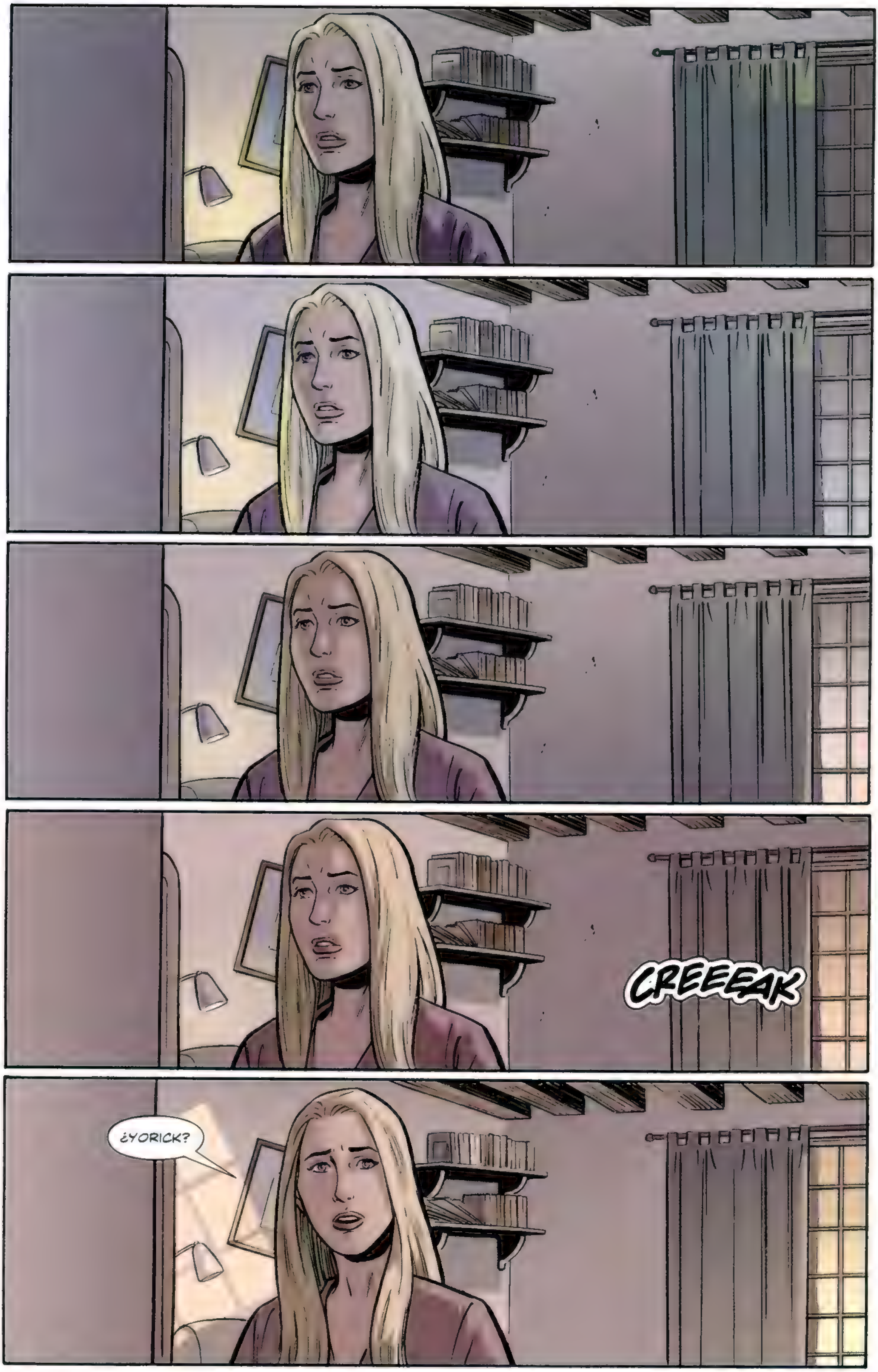

¿ESTÁS... ESTÁS LLORANDO? ¿EN SERIO?
¿CÓMO COÑO LO LOGRO SIEMPRE?
LO SABÍAS.
LO HAS SABIDO TODO EL TIEMPO.
DE ESO IBAN TUS SUEÑOS.
SABÍAS LO QUE INTENTABA DECIRTE POR TELÉFONO AQUEL DÍA.
SABÍAS QUE IBA A ROMPER CONTIGO.

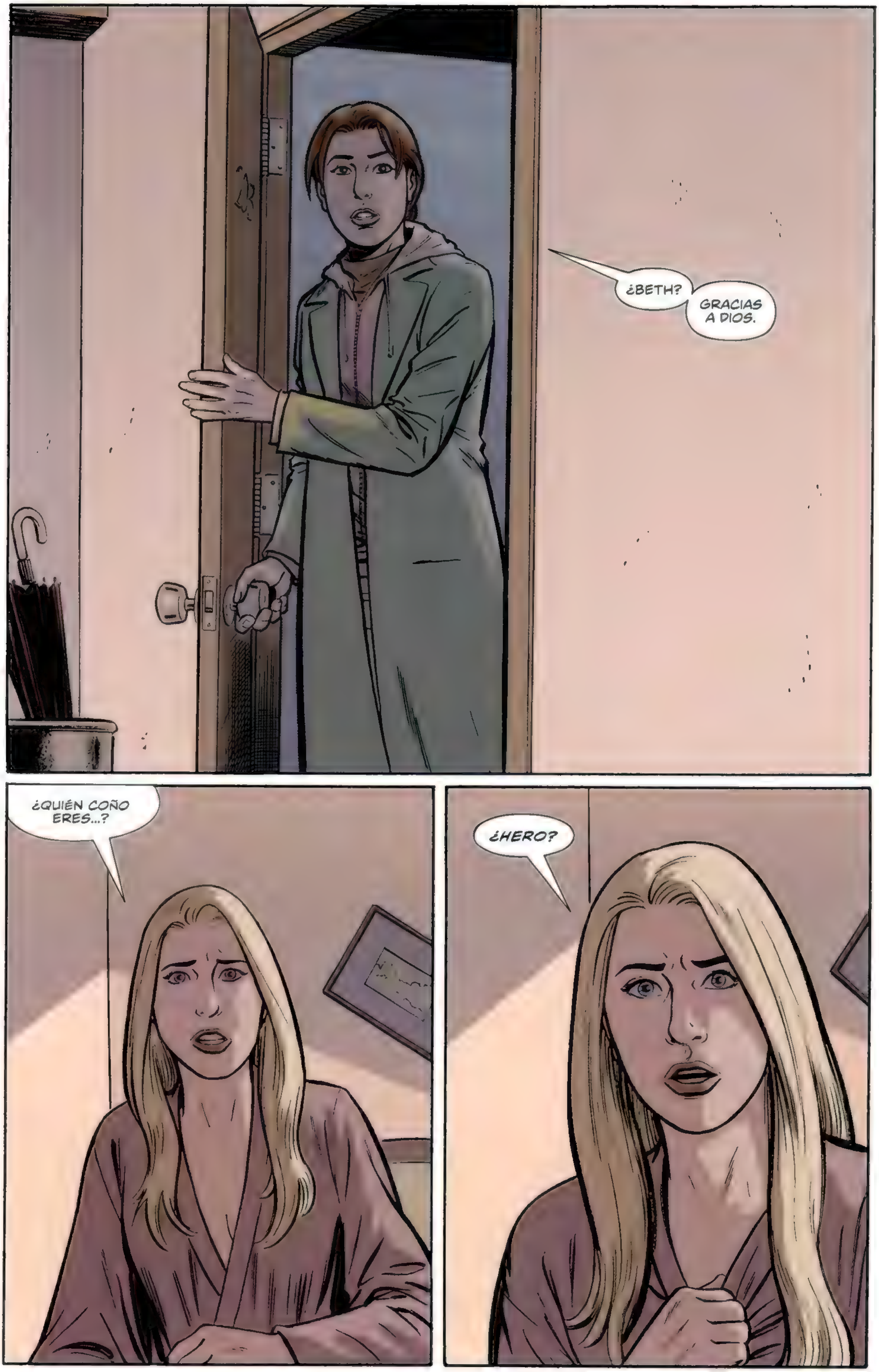

¿QUÉ?

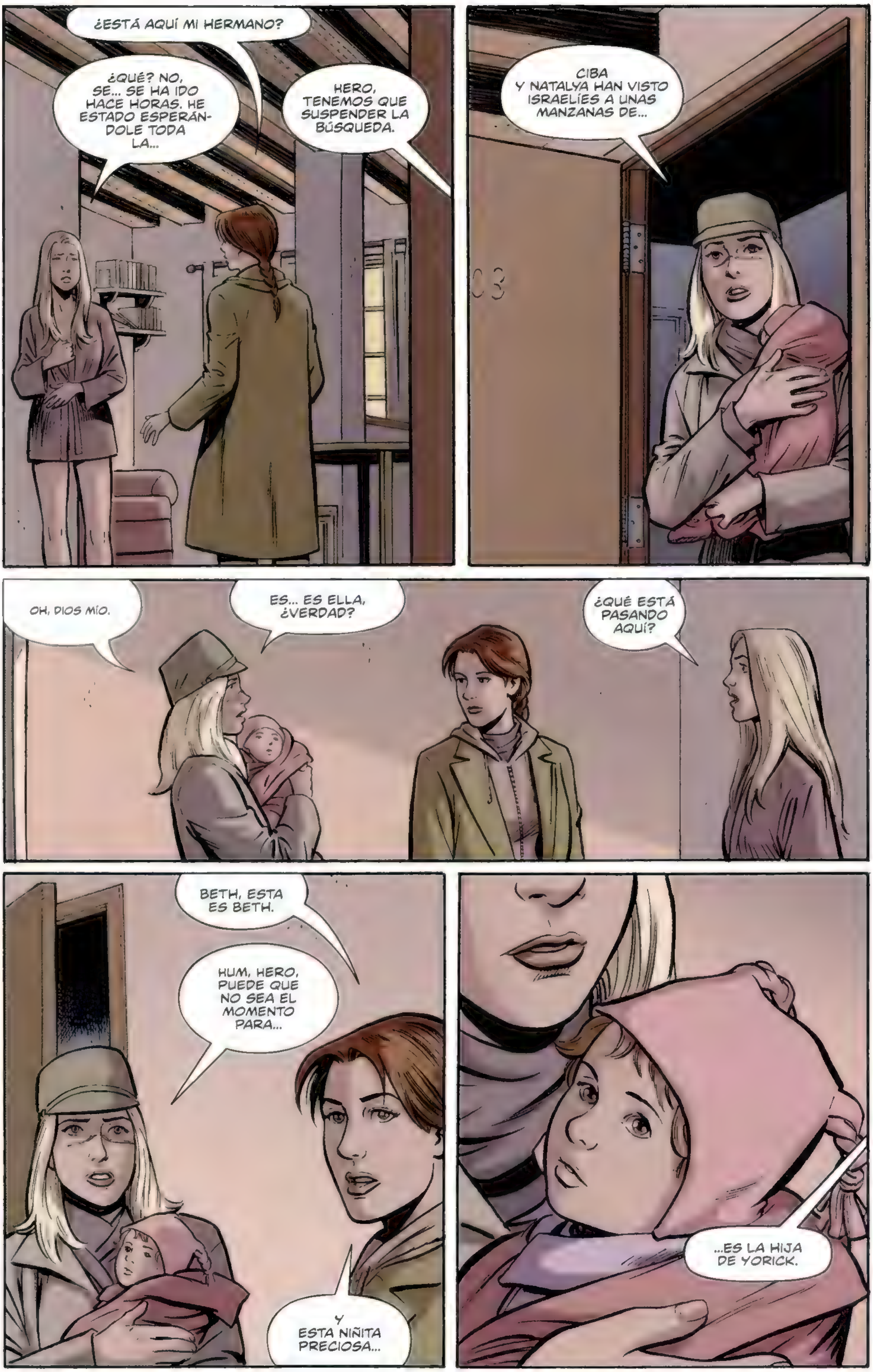

ÍBAMOS EN DIRECCIONES DIFERENTES, YORICK.
YO TENÍA TODO UN MUNDO QUE EXPLORAR Y TÚ... TÚ NO.
NO PUEDO RESPIRAR.
TÚ TAMBIÉN LO RECONOCISTE. ¡POR ESO COMPRASTE ESE ANILLO! POR ESO LUCHASTE TANTO PARA AFERRARTE A MÍ.
YO... NO ESTABA SEGURA HASTA QUE LLEGUÉ A AUSTRALIA. NUNCA QUISE HACERTE DAÑO, PERO VI QUE...
TODO EL CAMINO. TODO ESTE TIEMPO.
POR UN PUTO FINAL DE CHISTE.
¡NO! ¡AHORA LAS COSAS SON DIFERENTES!
¿¡POR QUÉ CREES QUE ME VOY A CASAR CONTIGO!?
¿ASÍ QUE LE HABRÍAS DICHO NO AL HOMBRE...?
¿...PERO SÍ AL ÚLTIMO HOMBRE?


¡SABES QUE NO ES ESO!
¡NO ERES LA MISMA PERSONA DE ANTES! ¡HAS CAMBIADO!
SIEMPRE HAS SIDO UN SER HUMANO EXTRAORDINARIO. PERO YO... NO ESTABA SEGURA DE QUE FUERAS LA PERSONA CON LA QUE PASAR EL RESTO DE MI VIDA.
PERO AHORA ERES VALIENTE, FUERTE Y... Y RESPONSABLE. ERES EL HOMBRE DE MIS SUEÑOS, LITERALMENTE.
ENTONCES, ¿POR QUÉ HAS SACADO EL TEMA? ¿PARA QUITARTE UN PESO DE ENCIMA?
PENSABA QUE EL PASADO TE IMPORTABA.
JESÚS.
SIGO PENSANDO EN EL VERANO EN QUE NOS GRADUAMOS. JUGÁBAMOS A SCRABBLE TODO EL DÍA EN CASA DE TU MADRE, Y VEÍAMOS MST3K TODA LA NOCHE.
YORICK...
NO ME PODÍA CREER QUE LE INTERESARA TANTO A NADIE.
PERO TODO ESE TIEMPO YO NO ERA MÁS QUE LA CAMISA DE FUERZA DE LA QUE INTENTABAS LIBRARTE.

DA IGUAL, NECE-SITO TOMAR EL AIRE...
¡ESPERA!
¡NO PUEDES SALIR SOLO!
TENGO TANTAS FORMAS DE RES-PONDER A ESO QUE NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
¡NO TE MARCHES, POR FAVOR!
¡TE QUIERO, YORICK!
YO TAMBIÉN TE QUIERO.
MUCHÍSIMO, JODER.


CREEEAK
¿YORICK?

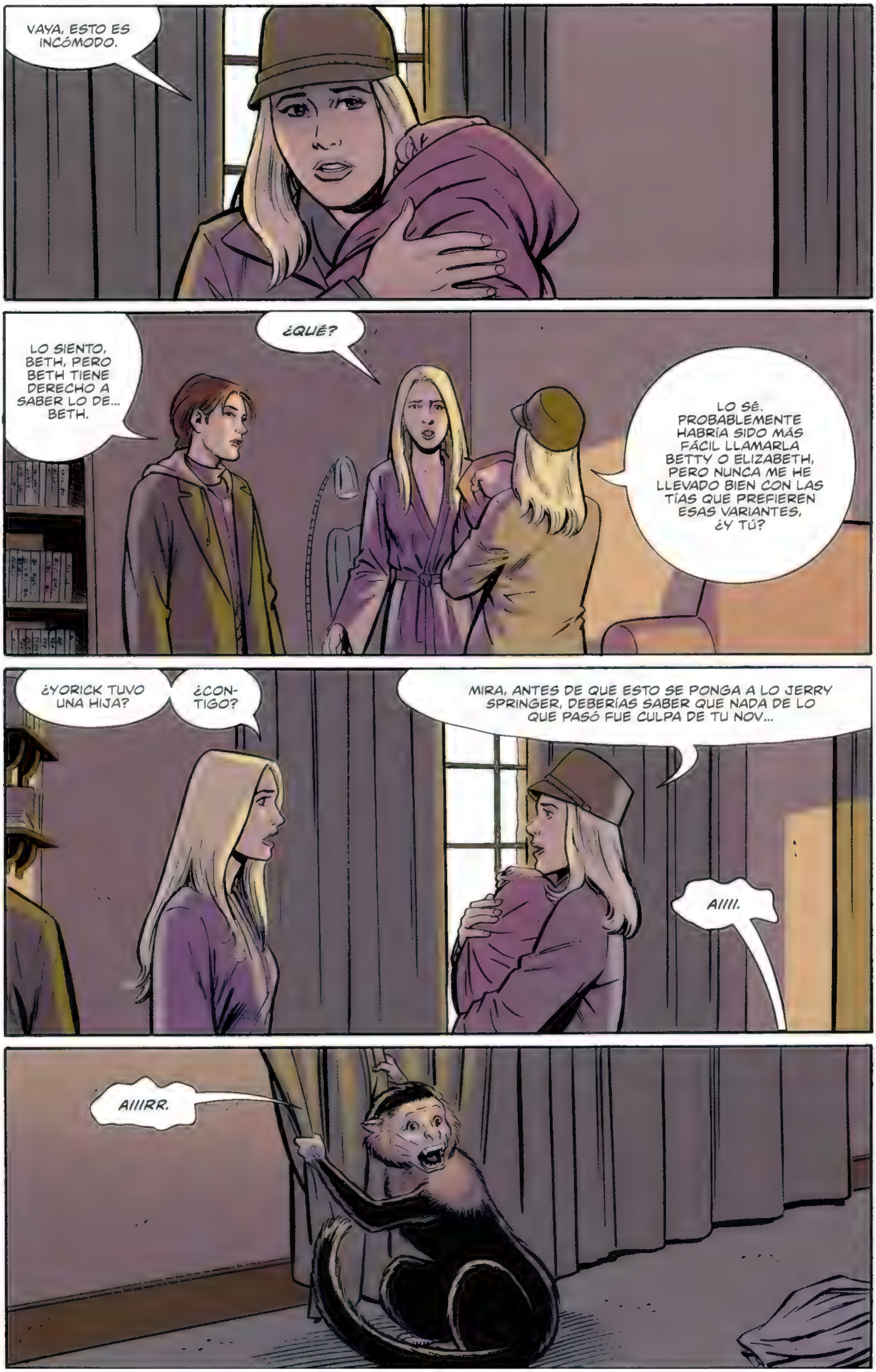

¿BETH?
GRACIAS A DIOS.
¿QUIÉN COÑO ERES...?
¿HERO?


¿ESTÁ AQUÍ MI HERMANO?
¿QUÉ? NO, SE... SE HA IDO HACE HORAS. HE ESTADO ESPERÁNDOLE TODA LA...
HERO, TENEMOS QUE SUSPENDER LA BÚSQUEDA.
CIBA Y NATALYA HAN VISTO ISRAELÍES A UNAS MANZANAS DE...
OH, DIOS MÍO.
ES... ES ELLA, ¿VERDAD?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
BETH, ESTA ES BETH.
HUM, HERO, PUEDE QUE NO SEA EL MOMENTO PARA...
Y ESTA NIÑITA PRECIOSA...
...ES LA HIJA DE YORICK.

¿QUÉ?
OZU
BERGMAN
ПУШКИН
ТОЛСТОЙ
ГОГОЛЬ

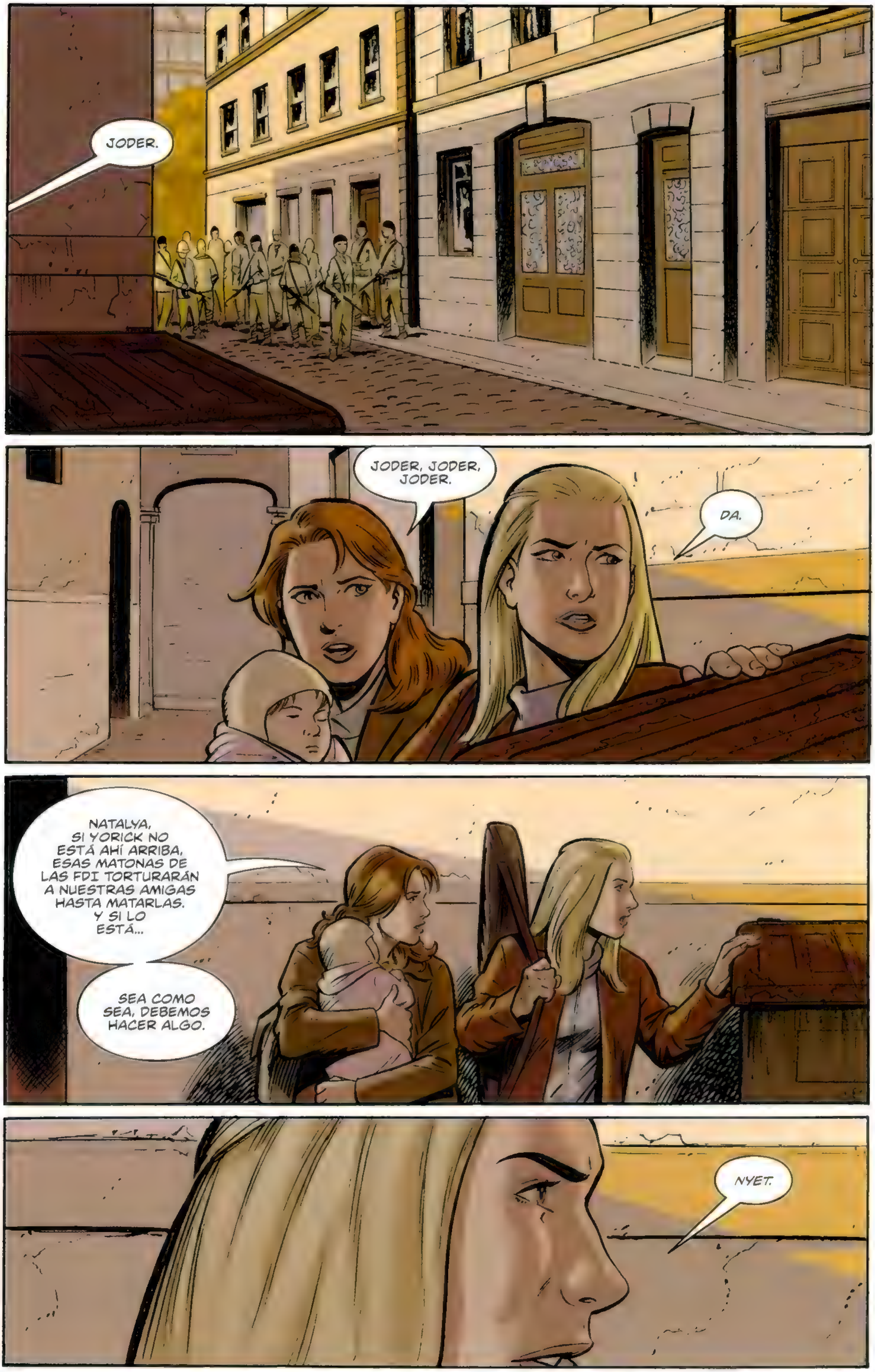
¿QUÉ COÑO LLEVAS PUESTO?
París, Francia.
Ahora.
THINK
¡EPA!

HACIENDO PIRUETAS VESTIDA ASÍ, PARECES UNA PEQUEÑA BAILARINA.
¿YORICK?
¿CÓMO... CÓMO ME HAS ENCONTRADO?
APRENDÍ DE LA MEJOR.
Y CASI CONSIGUES QUE TE PARTA LA CRISMA.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, 'RICK? PENSABA QUE ESTARÍAS CON BETH.
SÍ.
YO TAMBIÉN.

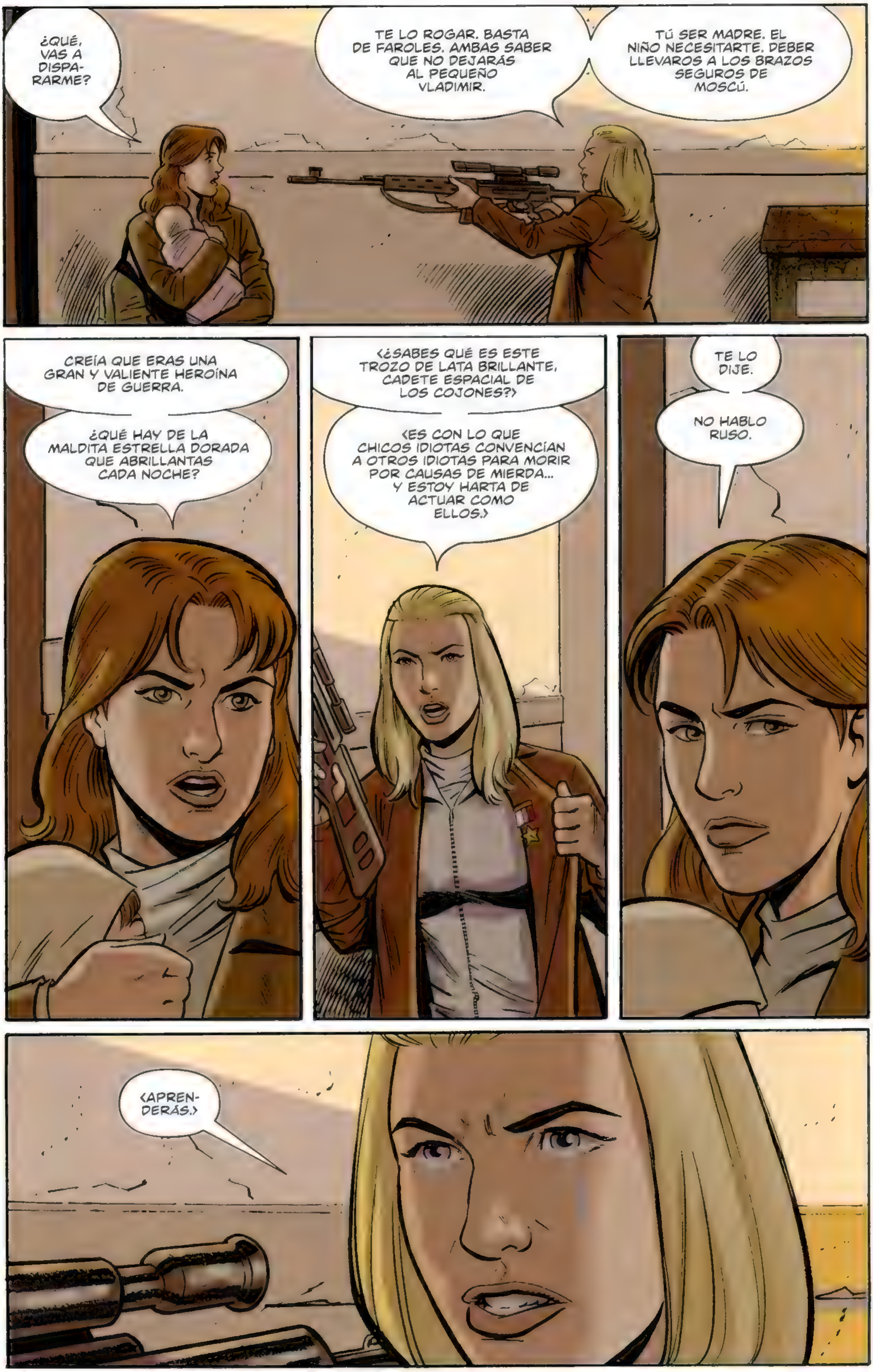

VAYA, ESTO ES INCÓMODO.
LO SIENTO, BETH, PERO BETH TIENE DERECHO A SABER LO DE... BETH.
¿QUÉ?
LO SÉ. PROBABLEMENTE HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL LLAMARLA BETTY O ELIZABETH, PERO NUNCA ME HE LLEVADO BIEN CON LAS TÍAS QUE PREFIEREN ESAS VARIANTES. ¿Y TÚ?
¿YORICK TUVO UNA HIJA?
¿CON-TIGO?
MIRA, ANTES DE QUE ESTO SE PONGA A LO JERRY SPRINGER, DEBERÍAS SABER QUE NADA DE LO QUE PASÓ FUE CULPA DE TU NOV...
AIIII.
AIIIRR.

TRANQUI, AMPERSAND.
AQUÍ TODAS SOMOS AMIGAS.
SÍ.
BIEN DICHO.
HOSTIA PU...
¡...UNF!
¡AHH!

LA SRTA. BROWN, SUPONGO.
TIENE LOS OJOS DE SU HERMANO.
IGUAL QUE ESTA PEQUEÑA.
¿QUIÉN...?
ERES... ERES ALTER, ¿VERDAD?
POR FAVOR. NO LE HAGAS DAÑO A MI NIÑA, POR FAVOR.
NADIE LE HARÁ DAÑO A NADIE.
¿QUÉ, ZORRA?
ES DECIR, NO TENGO INTENCIÓN DE MATARLAS.
MIENTRAS ME DIGAN DÓNDE ENCONTRAR AL HOMBRE DEL MOMENTO.

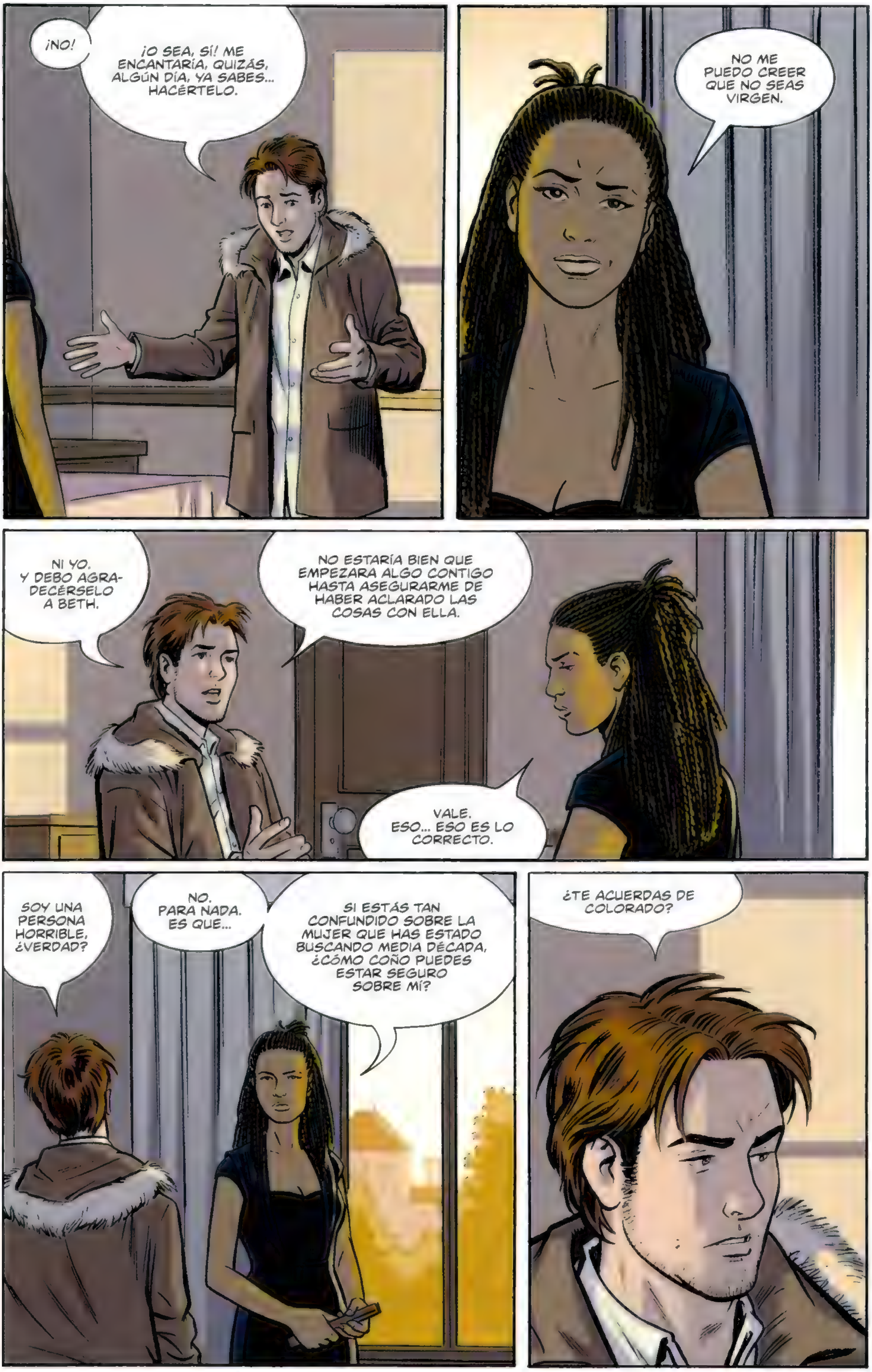

JODER.
JODER, JODER, JODER.
DA.
NATALYA, SI YORICK NO ESTÁ AHÍ ARRIBA, ESAS MATONAS DE LAS FDI TORTURARÁN A NUESTRAS AMIGAS HASTA MATARLAS. Y SI LO ESTÁ...
SEA COMO SEA, DEBEMOS HACER ALGO.
NYET.

PERO... PENSABA QUE YA TE HABÍAS CARGADO A UN PUÑADO DE ESAS ISRAELÍES.
HABER ENORME DIFERENCIA ENTRE "PUÑADO" Y UN PUTO PELOTÓN ENTERO, CIBA.
Y ÚLTIMAS VECES QUE YO DAR BATALLA, NO ESTAR TAMBIÉN PROTE-GIENDO AL ÚNICO HIJO DE RUSIA.
AHORA ESAS MUJE-RES SON NUESTRAS HERMANAS.
NO DEJARÉ QUE VLAD CREZCA CON ESA SANGRE EN SUS MANOS.
NO TENER OPCIONES MEJORES.
SI VAS A ESCAPAR, LLÉVATE A MI HIJO CONTIGO. LLEVA... LLÉVALO A UN SITIO SEGURO. POR FAVOR. PERO DÉJAME EL RIFLE.
COÑO, YO... CACÉ UN POCO CON MI ABUELO. ¿CUÁNTAS BALAS LLEVA ESA COSA?
BASTA.


¿QUÉ, VAS A DISPA-RARME?
TE LO ROGAR. BASTA DE FAROLES. AMBAS SABER QUE NO DEJARÁS AL PEQUEÑO VLADIMIR.
TÚ SER MADRE. EL NIÑO NECESITARTE. DEBER LLEVAROS A LOS BRAZOS SEGUROS DE MOSCÚ.
CREÍA QUE ERAS UNA GRAN Y VALIENTE HEROÍNA DE GUERRA.
¿QUÉ HAY DE LA MALDITA ESTRELLA DORADA QUE ABRILLANTAS CADA NOCHE?
‹¿SABES QUÉ ES ESTE TROZO DE LATA BRILLANTE, CADETE ESPACIAL DE LOS COJONES?›
‹ES CON LO QUE CHICOS IDIOTAS CONVENCÍAN A OTROS IDIOTAS PARA MORIR POR CAUSAS DE MIERDA... Y ESTOY HARTA DE ACTUAR COMO ELLOS.›
TE LO DIJE.
NO HABLO RUSO.
‹APREN-DERÁS.›

¿YA LA HAS CAGADO?
NO ES TAN SENCILLO. BETH Y YO LA HEMOS CAGADO.
LA QUIERO CON TODO MI CORAZÓN, PERO... NO SOMOS EL UNO PARA EL OTRO. YA NO.
YORICK, SABÍAS QUE IBA A COSTAR. NO PUEDES HUIR A LA PRIMERA SEÑAL DE PROBLEMAS.
NO ESTOY HUYENDO DE NADA, 355.
¿QUÉ QUIERES...?
POR FAVOR.
HE VAGADO POR TODA LA CIUDAD PENSANDO EN LO DE ANOCHE.
HAY ALGO QUE NECESITO CONTARTE.

NO.
YO TAMBIÉN TE QUIERO, PERO ESTO ES UN ERROR.
¿EH?
¿QUÉ VAMOS A HACER, ACOSTARNOS?
EN CUANTO TE QUITES DE ENCIMA, TE DARÁS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO Y VOLVERÁS CORRIENDO CON BETH.
ESO NO... TE EQUIVOCAS.
PRIMERO, YO NO ESTARÍA ENCIMA. TENGO POCA FUERZA EN EL TORSO.
Y, SEGUNDO, NO QUIERO ACOSTARME CONTIGO.
¿AH, NO?

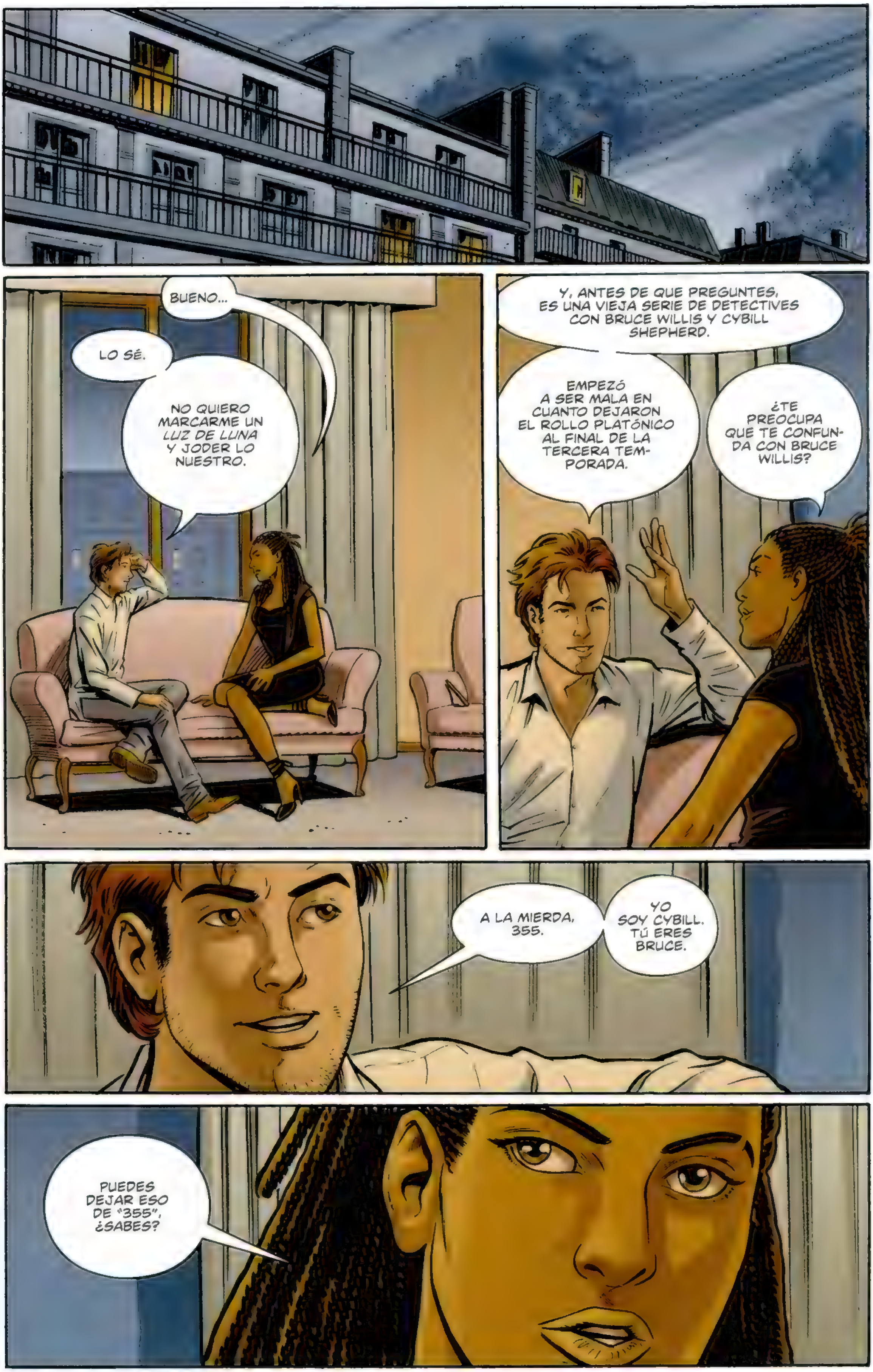

¡NO!
¡O SEA, SÍ! ME ENCANTARÍA, QUIZÁS, ALGÚN DÍA, YA SABES... HACÉRTELO.
NO ME PUEDO CREER QUE NO SEAS VIRGEN.
NI YO. Y DEBO AGRADECÉRSELO A BETH.
NO ESTARÍA BIEN QUE EMPEZARA ALGO CONTIGO HASTA ASEGURARME DE HABER ACLARADO LAS COSAS CON ELLA.
VALE. ESO... ESO ES LO CORRECTO.
SOY UNA PERSONA HORRIBLE, ¿VERDAD?
NO. PARA NADA. ES QUE...
SI ESTÁS TAN CONFUNDIDO SOBRE LA MUJER QUE HAS ESTADO BUSCANDO MEDIA DÉCADA, ¿CÓMO COÑO PUEDES ESTAR SEGURO SOBRE MÍ?
¿TE ACUERDAS DE COLORADO?

¿TU INTERVENCIÓN SUICIDA?
ES UNA FORMA DE DECIRLO.
LO QUE VI AL FINAL... LO QUE ME HIZO DARME CUENTA DE QUE NO QUERÍA MORIR, SIN IMPORTAR LO TRISTE QUE FUERA MI VIDA...
FUISTE TÚ, AGENTE 355.
FUISTE TÚ.

OH.
EN ESE MOMENTO, NO SUPE LO QUE SIGNIFICABA. YO...
NO ES CIERTO. SIEMPRE LO SUPE, PERO NO QUERÍA SABERLO.
ME HE PERDIDO.
SABÍA QUE QUERÍA SEGUIR VIVIENDO EN CUALQUIER MUNDO DEL QUE FORMARAS PARTE.
PERO ME COSTÓ MUCHO ADMITIRLO... Y NO SOLO POR LO REBUSCADO DE LA FRASE.
POR UN MILLÓN DE MOTIVOS, NECESITABA CREER QUE BETH ERA LA RAZÓN PARA SEGUIR ADELANTE.
PERO NO SE TRATABA DE HACIA QUIÉN ME DIRIGÍA... SINO DE QUIÉN IBA A MI LADO TODO EL TIEMPO.
¿"A MI LADO"? SIEMPRE IBAS 10 PASOS DETRÁS DE MI CULO NEGRO.
HABLO EN SERIO, 355.
Y YO, 'RICK.
PERO ¿QUÉ HACEMOS AHORA...?

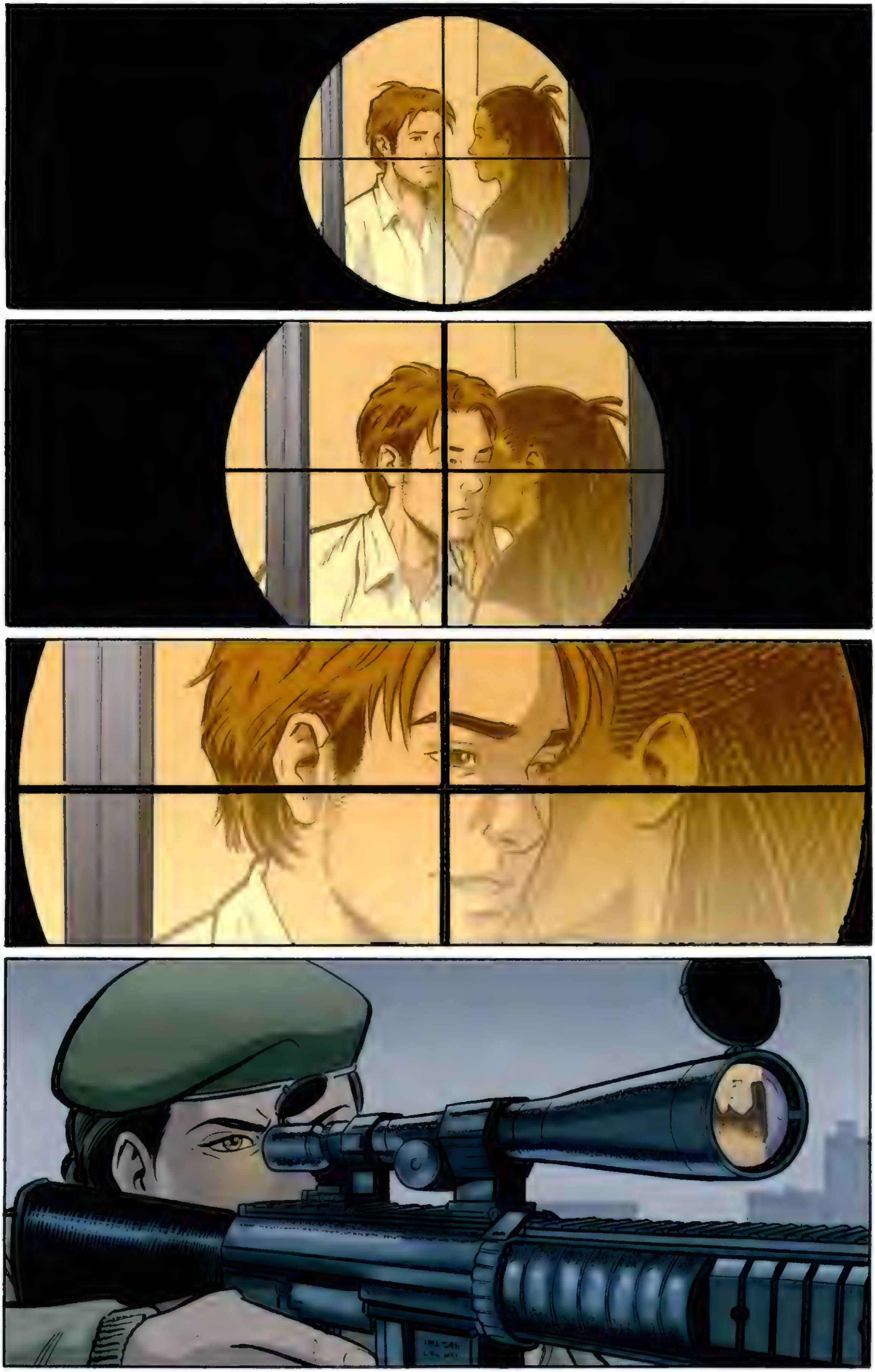
¡Y UNA POLLA!
A VER SI NOS ENCUENTRA UNA, HERO.
DÍGAME DÓNDE SE ESCONDE YORICK, O LE REABRIRÉ LAS VIEJAS HERIDAS A SU AMIGA.
¡NO LA RAJES!
¡TE DIRÉ LO QUE SÉ!
¡CÁLLATE, BETH! ¡ASESINARÁ A MI HERMANO! ELLA...
ESTUVO AQUÍ ANOCHE, ¿VALE? PERO TUVIMOS UNA... UNA PELEA. Y SE MARCHÓ.
¿Y ADÓNDE ESCAPÓ TRAS SU DISPUTA DE ENAMORADOS?
NO TENGO NI IDEA. LO JURO.
SÍ. LO...
<¡TENIENTE GENERAL!>

‹DISCULPE POR NO HABERLA INFORMADO ANTES, SEÑORA. ME QUEDÉ ATRAPADA EN LA BIRRIA DE METRO DE LAS FRANCHUTES MIENTRAS ESTABA...›
‹¿QUÉ TIENE, CORONEL?›
‹ES LA MUJER NEGRA, SEÑORA. LA HE ENCONTRADO.›
‹¿LA DE LA RED CULPER? ¿DÓNDE?›
‹EN LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD. LA SEGUÍ DESDE UNA SASTRERÍA. TIENE HABITACIÓN EN EL DES GRANDS HOMMES.›
‹BIEN.›
‹QUIZÁS EL SR. BROWN LES HAYA ENSEÑADO TRUCOS A NUESTRAS REHENES, ASÍ QUE SE QUEDARÁ MONTANDO GUARDIA MIENTRAS EL RESTO DE LA TROPA Y YO COMPROBAMOS EL HOTEL.›
¡OS MATARÉ A TODAS, GILIPOLLAS!
‹¿SE LAS LLEVA A TODAS?›
‹PERO, SEÑORA, LA AGENTE DE LA CULPER ESTÁ SOLA.›
‹YA LO VEREMOS.›



BUENO...
LO SÉ.
NO QUIERO MARCARME UN *LUZ DE LUNA* Y JODER LO NUESTRO.
Y, ANTES DE QUE PREGUNTES, ES UNA VIEJA SERIE DE DETECTIVES CON BRUCE WILLIS Y CYBILL SHEPHERD.
EMPEZÓ A SER MALA EN CUANTO DEJARON EL ROLLO PLATÓNICO AL FINAL DE LA TERCERA TEMPORADA.
¿TE PREOCUPA QUE TE CONFUNDA CON BRUCE WILLIS?
A LA MIERDA, 355.
YO SOY CYBILL. TÚ ERES BRUCE.
PUEDES DEJAR ESO DE "355", ¿SABES?

PERO SIEMPRE HAS DICHO...
ESO YA PASÓ.
FUISTE TÚ QUIEN ME DIJO QUE YA NO TENÍA QUE SER UN NÚMERO, ¿NO?
ENTONCES... ¿CÓMO DEBERÍA LLAMARTE?
¿QUÉ TAL POR EL NOMBRE QUE ME DIERON MIS PADRES?
PENSABA QUE ESA PERSONA HABÍA MUERTO CON TU FAMILIA.
SÍ.
YO TAMBIÉN.



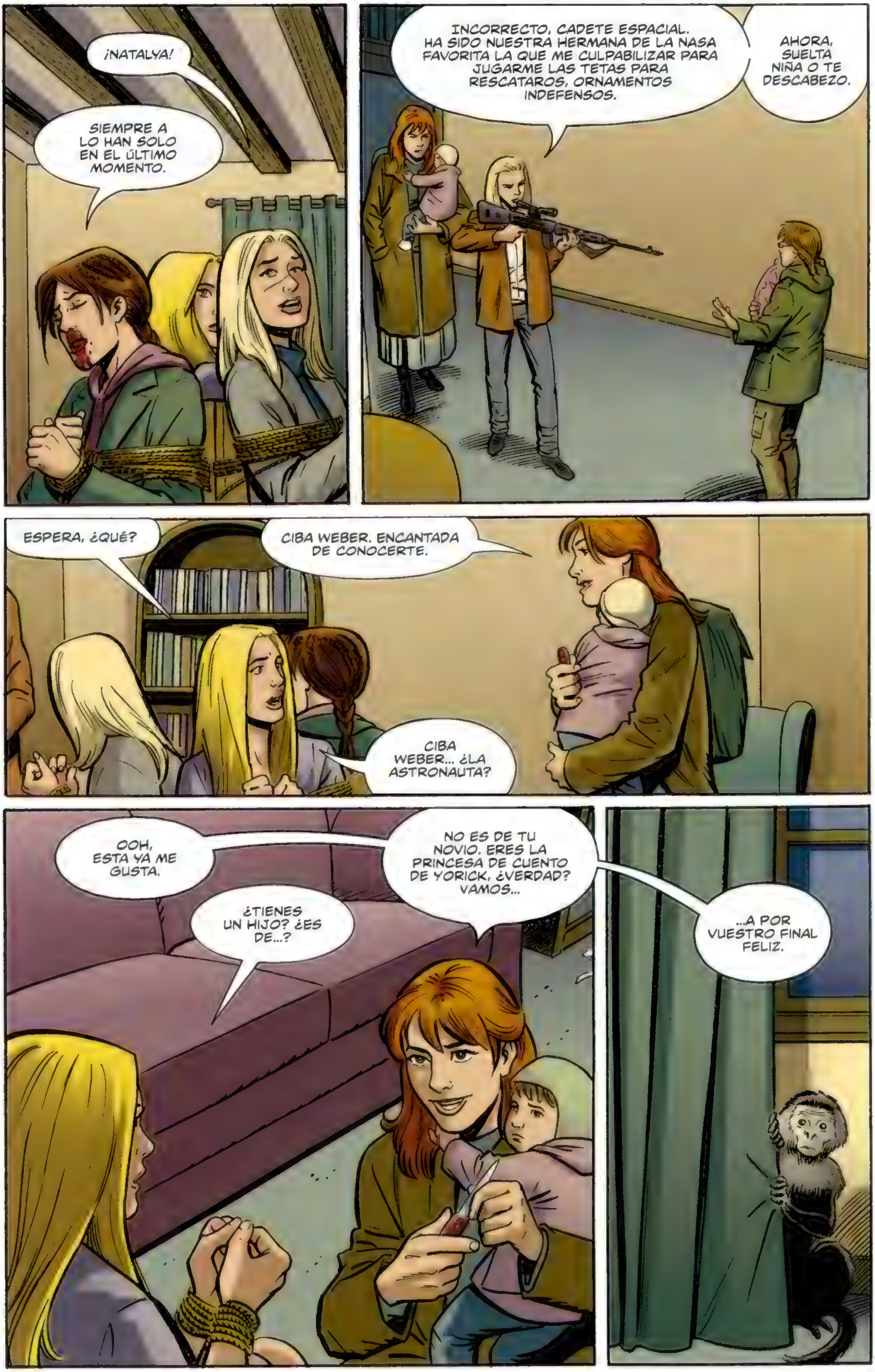
VAYA, MENUDA DECEPCIÓN.
¿ACASO ES MÁS RIDÍCULO QUE TU NOMBRE?
ERA BROMA, TONTA.
ES PERFECTO. ES REALMENTE...
KRACK

¿QUÉ... QUÉ HA SIDO ESO?

‹ERES LA NIÑA MÁS GUAPA DEL MUNDO.›
París, Francia.
Ahora.
‹SÍ QUE LO ERES.›
‹¡SÍ QUE LO ERES!›
¡QUITALE LAS PUTAS ZAR-PAS DE ENCIMA A MI HIJA!

¿CÓMO COÑO HA CABREADO YORICK A TODA LA NACIÓN DE ISRAEL?
¿CON SU TESIS SOBRE EL MERCADER DE VENECIA?
CÁLLATE Y DEJA QUE PIENSE, BETH. LAS DOS.
NUNCA QUISE SER SOLDADO. NI NADA GRANDE, LA VERDAD.
¿CÓMO ES VUESTRO EUFEMISMO? ¿AMA DE CASA? ¿POR QUÉ NO OS BASTABA CON SER MADRES?
‹TE PROMETO QUE SERÉ UNA BUENA MADRE PARA TI.›
¡HERO, POR FAVOR!
¡ESA ZORRA VA A SECUESTRAR A BETH JÚNIOR!
LA CORONEL NO ES TAN ESTÚPIDA, ¿VERDAD?
SABE QUE SU JEFA LA PERSEGUIRÁ HASTA EL FIN DEL MUNDO SI... SI VUELVE Y DESCUBRE QUE LA MUJER QUE DEJÓ DE GUARDIA HA ABANDONADO SU PUESTO.
ALTER HA PERDIDO EL JUICIO.
NO LE IMPORTARÍA QUE OS EJECUTARA A LAS TRES.

¡PUES HAZLO, VIRGEN DE LOS COJONES!
MÁTAME Y RÓBAME A MI NIÑA. A VER SI ESO HACE QUE NO TE SIENTAS UN PEDAZO DE MIERDA SECA Y ESTÉRIL.
CUIDADO, MUJER.
O ME LLEVARÉ ALGO MÁS QUE A TU...
'SUKA!
'TCHYO ZA GA'LIMA!?
CREO QUE EN RUSO SIGNIFICA "LA MÍA ES MÁS GRANDE QUE LA TUYA".


¡NATALYA!
SIEMPRE A LO HAN SOLO EN EL ÚLTIMO MOMENTO.
INCORRECTO, CADETE ESPACIAL. HA SIDO NUESTRA HERMANA DE LA NASA FAVORITA LA QUE ME CULPABILIZAR PARA JUGARME LAS TETAS PARA RESCATAROS, ORNAMENTOS INDEFENSOS.
AHORA, SUELTA NIÑA O TE DESCABEZO.
ESPERA, ¿QUÉ?
CIBA WEBER. ENCANTADA DE CONOCERTE.
CIBA WEBER... ¿LA ASTRONAUTA?
OOH, ESTA YA ME GUSTA.
¿TIENES UN HIJO? ¿ES DE...?
NO ES DE TU NOVIO. ERES LA PRINCESA DE CUENTO DE YORICK, ¿VERDAD? VAMOS...
...A POR VUESTRO FINAL FELIZ.

KERRASH
TSSSSSSSS

‹ESTÁ HECHO, TENIENTE GENERAL.›
‹HEMOS GASEADO TODO EL HOTEL. CUALQUIERA QUE QUEDARA VIVO, YA ESTÁ DORMIDO PROFUNDAMENTE.›
‹ESPEREMOS OTROS 30 SEGUNDOS A QUE SE DISIPE E IRRUMPIREMOS EN EL EDIFICIO.›
‹NO HARÁN TAL COSA, SARGENTO. ENTRARÉ SOLA.›
‹¿SEÑORA?›
‹PERO EL ÚLTIMO HOMBRE...›
‹YA CONOCE SUS ÓRDENES Y LO QUE OCURRIRÁ SI LAS DESOBEDECE.›
‹NECESITO ALGO DE PRIVACIDAD.›

BUENO.
NO CON UN ESTALLIDO, SINO CON...
¡AH!

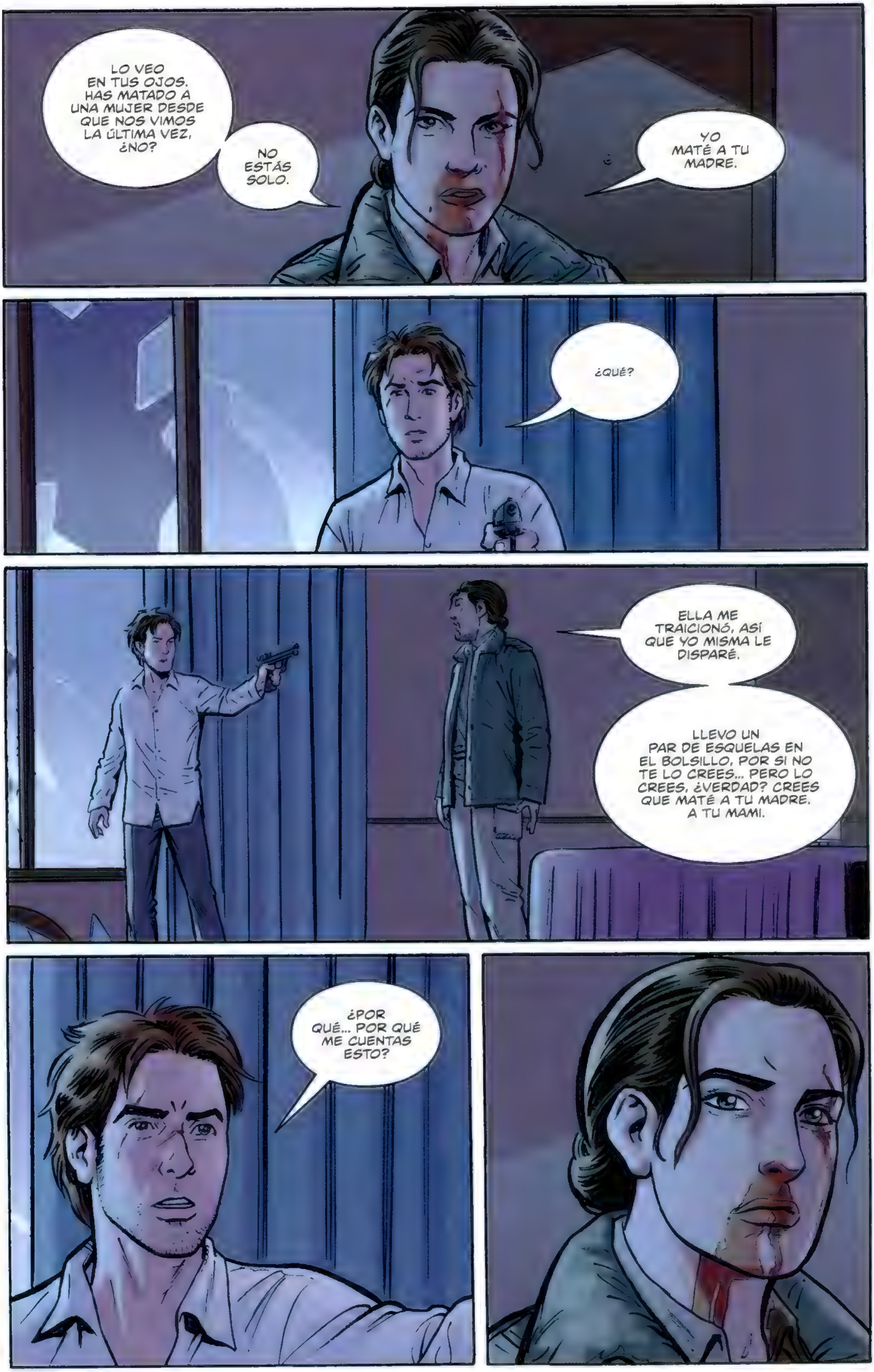
THINK

¡UHN!
KRACK
HKK.

WHUMMP
¡RAAA!
KASSH
¡HAA!
KEESSHH

NO ERES... TAN DURO... SIN TU PEQUEÑO FALO, ¿EH?
SUPONGO QUE LA SRTA. 355 NO TE ENSEÑÓ LO SU-FICIENTE...
MIERDA.
LE HAS DISPARADO TÚ, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO. DEBÍA HA-CERLO.
¿POR QUÉ?
PORQUE 355 LA PRO-VOCÓ.
¿QUÉ PRO-VOCÓ?
LA MUERTE DE TODOS LOS HOMBRES.

ALÉJATE DE ELLA.
FUERON SUS JEFES DE LA RED CULPER QUIENES LO EMPEZARON, PERO TU "AMIGA" HIZO LO POSIBLE PARA TAPAR SU TRABAJO SUCIO.
¿POR QUÉ CREES QUE TE SEGUÍA POR TODO EL PLANETA? PARA ASEGURARSE DE QUE NO TE ACERCARAS DEMASIADO A LA VERDAD.
NO.
ELLA Y YO ENCONTRAMOS LA CAUSA DE LA PLAGA, JUNTOS.
QUÉ OPORTUNO. PERO LOS DOCUMENTOS QUE DESCLASIFIQUÉ EN TEL AVIV SUGERÍAN QUE LOS DE LA CULPER BUSCABAN FORMAS DE ENCARGARSE DE LA AMENAZA EMERGENTE DE CHINA.
LANZARON UN AGENTE QUÍMICO EN PEKÍN QUE SE SUPONÍA QUE EVITARÍA QUE LAS MUJERES CONCIBIERAN NIÑOS, PARALIZANDO LA ECONOMÍA CHINA EN UNA GENERACIÓN. PERO ESTÁ CLARO QUE ALGO SALIÓ...
KA-CLICK
MENTIROSA DE MIERDA.
¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS EN REALIDAD?


LO VEO EN TUS OJOS. HAS MATADO A UNA MUJER DESDE QUE NOS VIMOS LA ÚLTIMA VEZ, ¿NO?
NO ESTÁS SOLO.
YO MATÉ A TU MADRE.
¿QUÉ?
ELLA ME TRAICIONÓ, ASÍ QUE YO MISMA LE DISPARÉ.
LLEVO UN PAR DE ESQUELAS EN EL BOLSILLO, POR SI NO TE LO CREES... PERO LO CREES, ¿VERDAD? CREES QUE MATÉ A TU MADRE. A TU MAMI.
¿POR QUÉ... POR QUÉ ME CUENTAS ESTO?

OH, DIOS MÍO.
¿QUÉ? ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ESCUPÍ SOBRE EL CADÁVER DE TU MADRE. HE METIDO UNA BALA EN EL CEREBRO NEGRO DE LA PUTA DE TU ACOMPAÑANTE. YO...
DE ESO SE TRATABA.
TODO EL TIEMPO.
TÚ TAMBIÉN INTENTABAS SUICIDARTE.

ESTO NO ES SUICIDIO.
ESTO ES LA GUE-RRA.
¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HE SUFRIDO? ¿DE TODO LO QUE HE SACRIFICADO? ¡TENGO EL DERECHO A MORIR EN BATALLA!
Y NO A MANOS DE... ¡DE UNA CHICA!
¡TIENES QUE SER TÚ, MALDITA SEA! ¡PELEA CONMIGO, JODER!
¿POR QUÉ NO ACTÚAS COMO LO QUE ERES?
¿POR QUÉ?

‹VAMOS A ENTRAR.›

‹ME DA IGUAL LO QUE HAYA DICHO. NO HE LLEGADO TAN LEJOS PARA...›
‹¡SARGENTO!›

‹ES ÉL.›

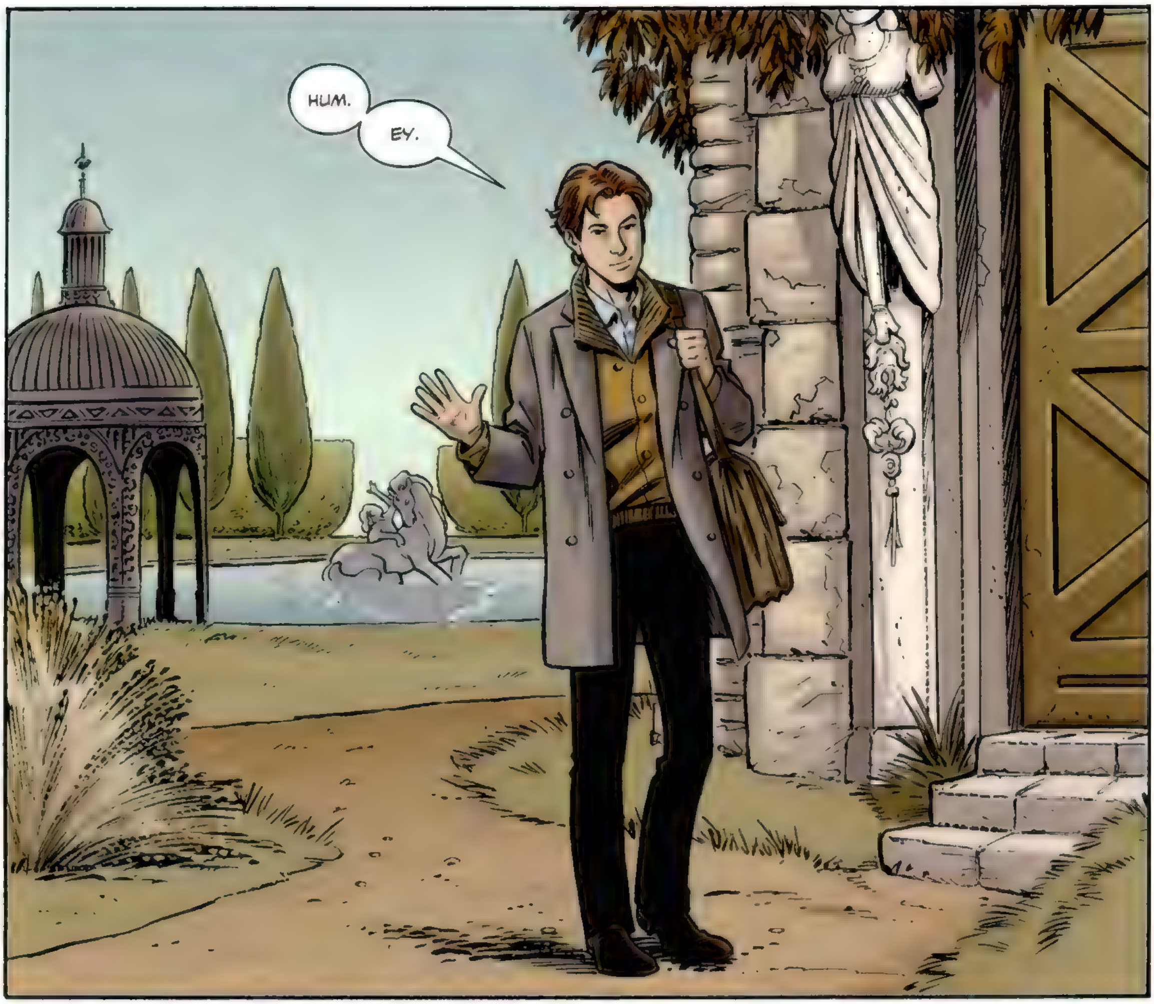
¿Y AHORA QUÉ, SR. BROWN?
¿QUIERE DAR A MIS TROPAS UNO DE SUS SERMONES DE SANTURRÓN?
NO... QUIERE MATARME FRENTE A ELLAS, ¿VERDAD?
PUES ADELANTE.
‹MI NOMBRE NO ES ALTER SINO YEDIDA, HERMANA DE RACHEL.›
‹Y ESTOY HARTA... ¡HARTA DE HUIR DEL ÁNGEL DE LA MUERTE!›
‹¿ME OÍS?›

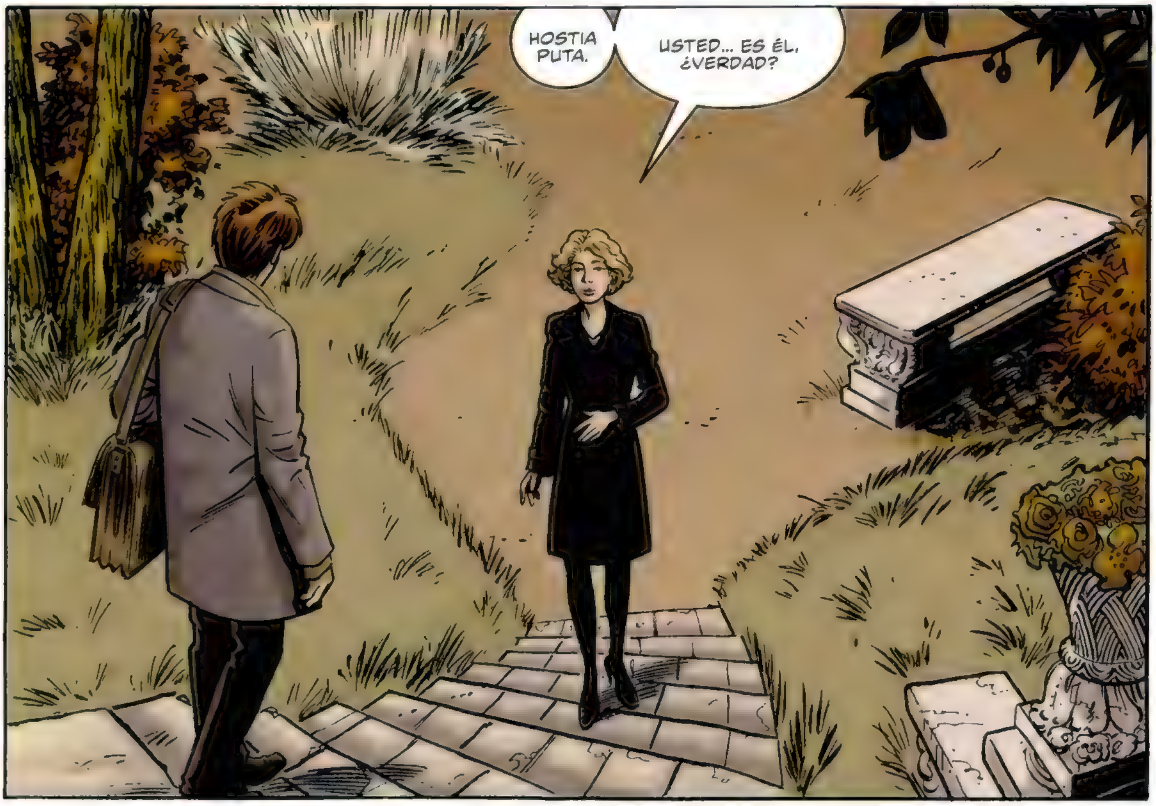
THWOCK
YA BASTA.

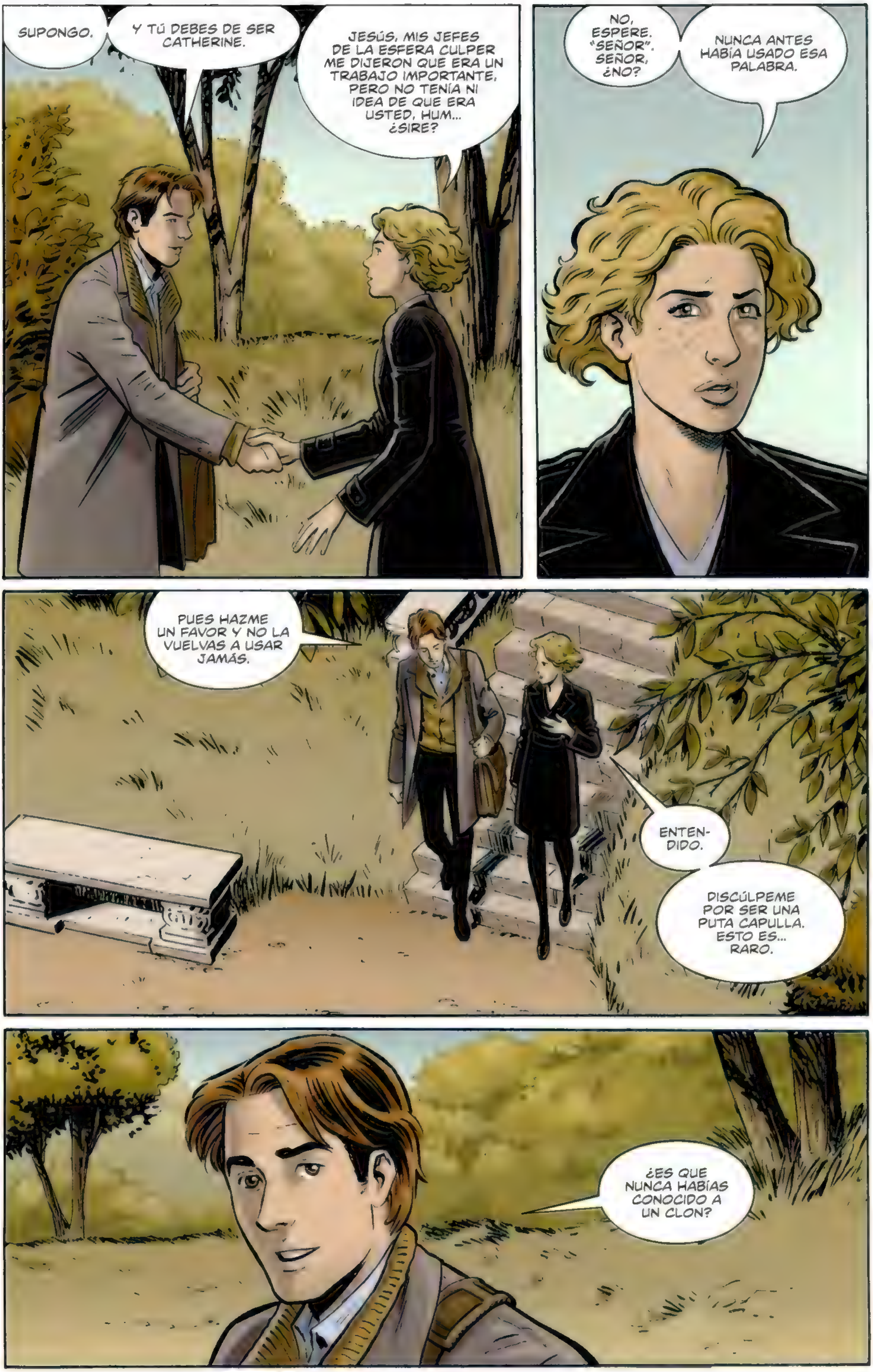
¡IND.
TE HE DICHO QUE TE QUEDARAS CON LAS MADRES Y LOS NIÑOS, BETH.
Y TE HE DICHO QUE NO SOY NADA DE ESO, HERO.
ADEMÁS, ESTO ES CULPA MÍA. YORICK NUNCA SE HABRÍA MARCHADO SI YO...
CALLADAS.
DIOS MÍO.
¿ESE ES...?

¡ESTÁS VIVO!
PERO LAS ISRAELÍES...
SE HAN IDO.
¿355?
OH.

OH, TÍO.

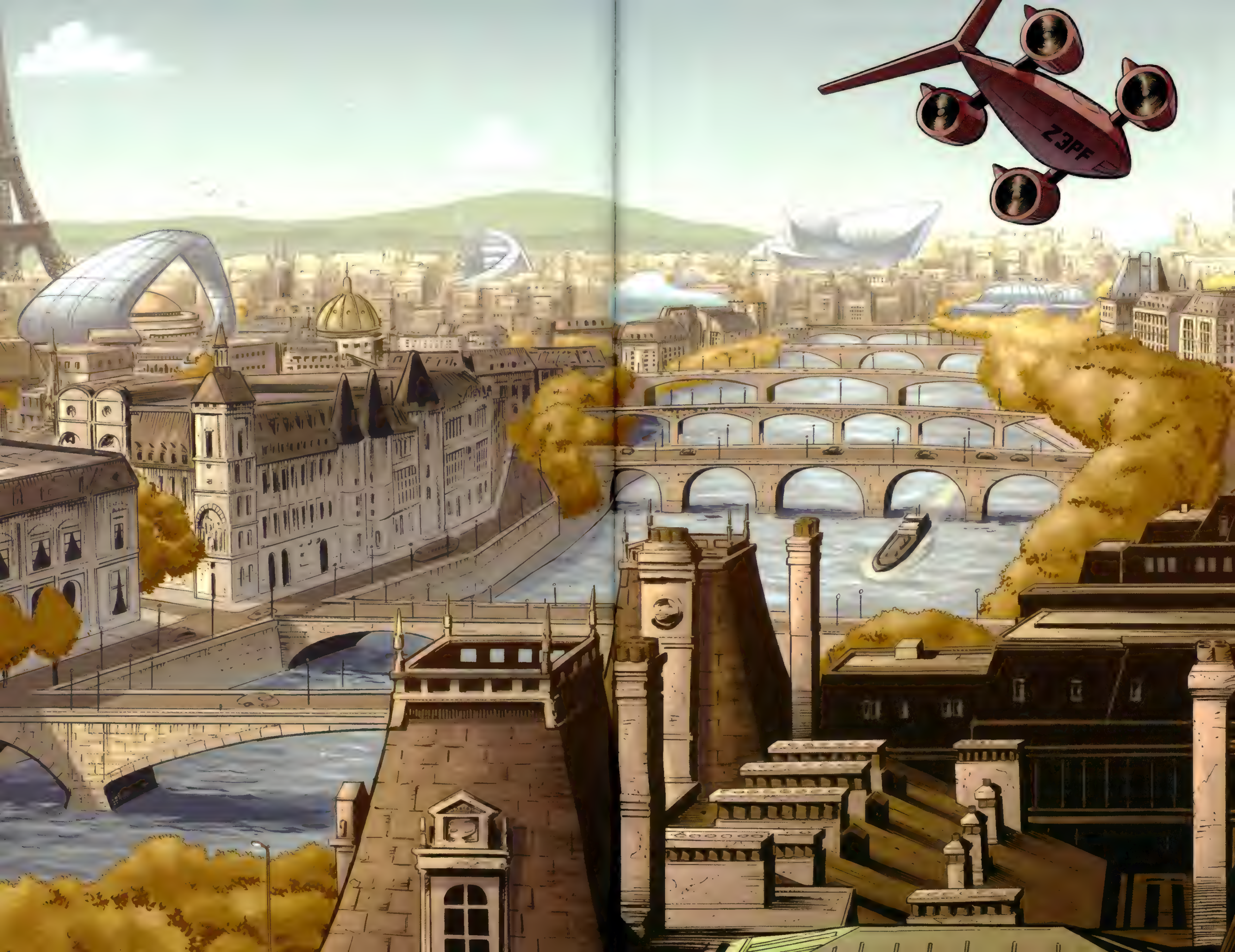

HUM.
EY.

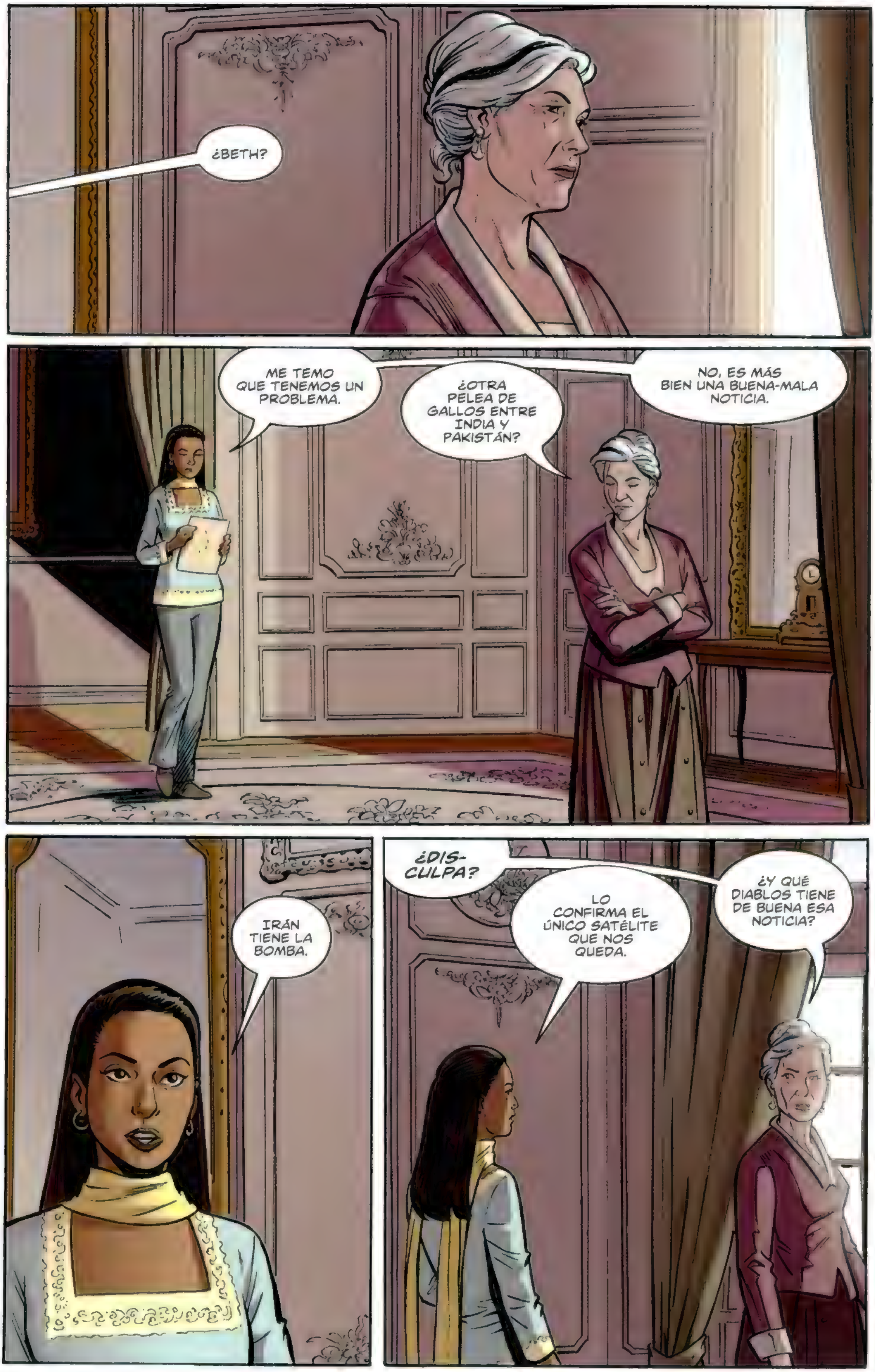

HOSTIA PUTA.
USTED... ES ÉL, ¿VERDAD?

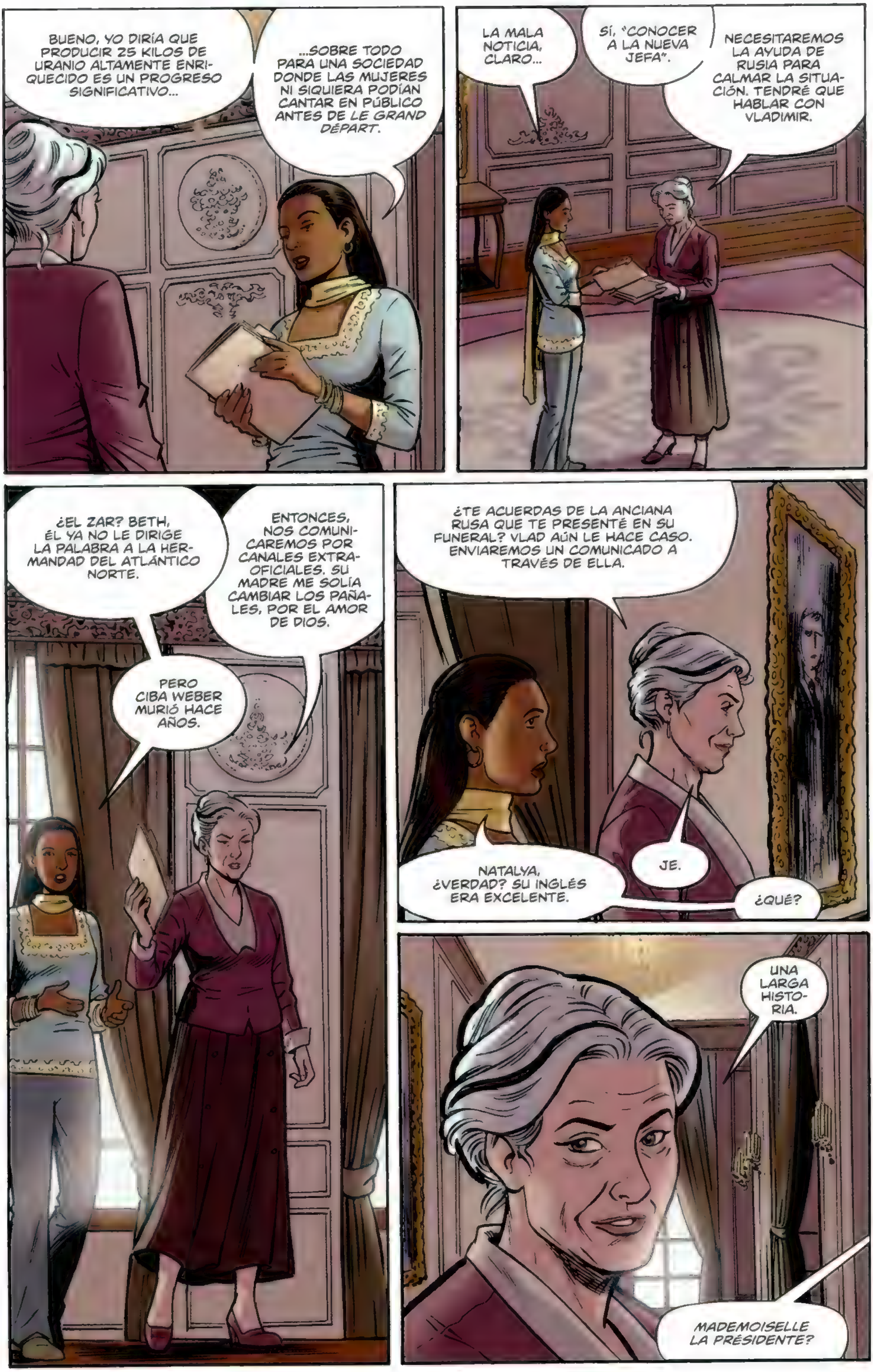

SUPONGO.
Y TÚ DEBES DE SER CATHERINE.
JESÚS, MIS JEFES DE LA ESFERA CULPER ME DIJERON QUE ERA UN TRABAJO IMPORTANTE, PERO NO TENÍA NI IDEA DE QUE ERA USTED, HUM... ¿SIRE?
NO, ESPERE. "SEÑOR". SEÑOR, ¿NO?
NUNCA ANTES HABÍA USADO ESA PALABRA.
PUES HAZME UN FAVOR Y NO LA VUELVAS A USAR JAMÁS.
ENTEN-DIDO.
DISCÚLPEME POR SER UNA PUTA CAPULLA. ESTO ES... RARO.
¿ES QUE NUNCA HABÍAS CONOCIDO A UN CLON?

HUM, CASI TODO EL MUNDO DE NUESTRA EDAD FUE CLONADO A PARTIR DE ALGUIEN, ¿NO?
YA LO SÉ. ERA UNA BROMA.
A VECES LAS MUJERES FLIPAN PORQUE SOY EL PRIMER TÍO QUE VEN EN PERSONA, ASÍ QUE SIEMPRE DIGO...
...PERDÓN.
EL HUMOR NO ES MI FUERTE.
EN FIN, LA PRESIDENTA LE ESPERA.
RESOLVAMOS ESTO DE UNA VEZ, ¿NO?

París, Francia.
Dentro de 60 años.


Z3PF


¿BETH?
ME TEMO QUE TENEMOS UN PROBLEMA.
¿OTRA PELEA DE GALLOS ENTRE INDIA Y PAKISTÁN?
NO, ES MÁS BIEN UNA BUENA-MALA NOTICIA.
IRÁN TIENE LA BOMBA.
¿DIS-CULPA?
LO CONFIRMA EL ÚNICO SATÉLITE QUE NOS QUEDA.
¿Y QUÉ DIABLOS TIENE DE BUENA ESA NOTICIA?


BUENO, YO DIRÍA QUE PRODUCIR 25 KILOS DE URANIO ALTAMENTE ENRIQUECIDO ES UN PROGRESO SIGNIFICATIVO...
...SOBRE TODO PARA UNA SOCIEDAD DONDE LAS MUJERES NI SIQUIERA PODÍAN CANTAR EN PÚBLICO ANTES DE LE GRAND DÉPART.
LA MALA NOTICIA, CLARO...
SÍ, "CONOCER A LA NUEVA JEFA".
NECESITAREMOS LA AYUDA DE RUSIA PARA CALMAR LA SITUACIÓN. TENDRÉ QUE HABLAR CON VLADIMIR.
¿EL ZAR? BETH, ÉL YA NO LE DIRIGE LA PALABRA A LA HERMANDAD DEL ATLÁNTICO NORTE.
ENTONCES, NOS COMUNICAREMOS POR CANALES EXTRAOFICIALES. SU MADRE ME SOLÍA CAMBIAR LOS PAÑALES, POR EL AMOR DE DIOS.
PERO CIBA WEBER MURIÓ HACE AÑOS.
¿TE ACUERDAS DE LA ANCIANA RUSA QUE TE PRESENTÉ EN SU FUNERAL? VLAD AÚN LE HACE CASO. ENVIAREMOS UN COMUNICADO A TRAVÉS DE ELLA.
NATALYA, ¿VERDAD? SU INGLÉS ERA EXCELENTE.
JE.
¿QUÉ?
UNA LARGA HISTORIA.
MADEMOISELLE LA PRÉSIDENTE?

EXCUSEZ-MOI.
EST-CE QUE JE PEUX ME PRÉSENTER...
ESTÁ BIEN, CATHERINE.
AL PARECER, POSEO SUFICIENTES "CUALIDADES DE FRANCESA" PARA QUE MIS COMPATRIOTAS NO SE SIENTAN AMENAZADAS SI FLIRTEO CON MI LENGUA MATERNA.
DIOS, MIRAD ESAS CEJAS.
TENÍAN RAZÓN SOBRE TI. ERES CLAVADO A ÉL.
GRACIAS, SEÑORA, PERO TÉCNICAMENTE SOLO SOY EL HUMILDE YORICK BROWN DECIMOSÉPTIMO.
SÍ, SOY MUY CONSCIENTE DE LA CARGA DE LLEVAR EL NOMBRE DE OTRO.

MI TUTORA ME DIO UNO DE LOS LIBROS DE SU MADRE SOBRE HUMANISMO SECULAR.
ERA MUY... INTERESANTE.
TE LO AGRADEZCO, PERO BETH SÉNIOR SE RECONVIRTIÓ AL CATOLICISMO POS-VATICANO III.
AL PARECER, EL ATEÍSMO PIERDE LUSTRE CUANDO SE ACERCA LA LÍNEA DE META.
EN FIN, ESTO NO VA SOBRE MI MADRE, SINO SOBRE MI PADRE.
EL PRIMER YORICK BROWN.
SIENTO MUCHO NO HABERLO CONOCIDO. MURIÓ MIENTRAS YO AÚN ESTABA EN CUARENTENA, CUANDO AÚN NO SABÍAN SI NOS AFECTARÍA EL RESIDUO DE...
ESA ES LA CUESTIÓN, YORICK.
MI PADRE SIGUE VIVO.
¿EH?

FUE UN PADRE MARAVILLOSO, PERO SU RELACIÓN CON MI MADRE ERA... COMPLICADA.
DESDE PEQUEÑA, SUPE QUE SOLO ESTABAN JUNTOS POR MÍ.
POR MUCHO QUE ÉL INTENTARA OCULTARLO, ESTABA CLARO QUE MI PADRE ESTABA ENAMORADO DE OTRA.
LA OTRA BETH, ¿NO?
¿BETH DEVILLE?
ESO ERA LO QUE TE QUISO HACER CREER ESE *BIOPIC* DE MIERDA... PERO LA VERDAD ES QUE HABÍA OTRA MUJER.
NO CREO QUE ÉL VOLVIERA A SER EL MISMO DESPUÉS DE PERDERLA, Y EL TIEMPO SOLO PARECIÓ EMPEORAR EL DOLOR.
EN SU ÚLTIMO CUMPLEAÑOS, PAPÁ INTENTÓ SUICIDARSE.
CON TODAS LAS AMENAZAS DE MUERTE QUE HEMOS ESTADO RECIBIENDO DE LAS HIJAS DE LA REVOLUCIÓN, DECIDIMOS CONVERTIR SU HOSPITALIZACIÓN EN UNA "MUERTE POR CAUSAS NATURALES".
DESDE ENTONCES, HA ESTADO INTERNADO EN SECRETO AQUÍ, EN EL PALAIS DE L'ÉLYSÉE.
¿QUÉ QUIERE DECIR CON "INTERNADO"?

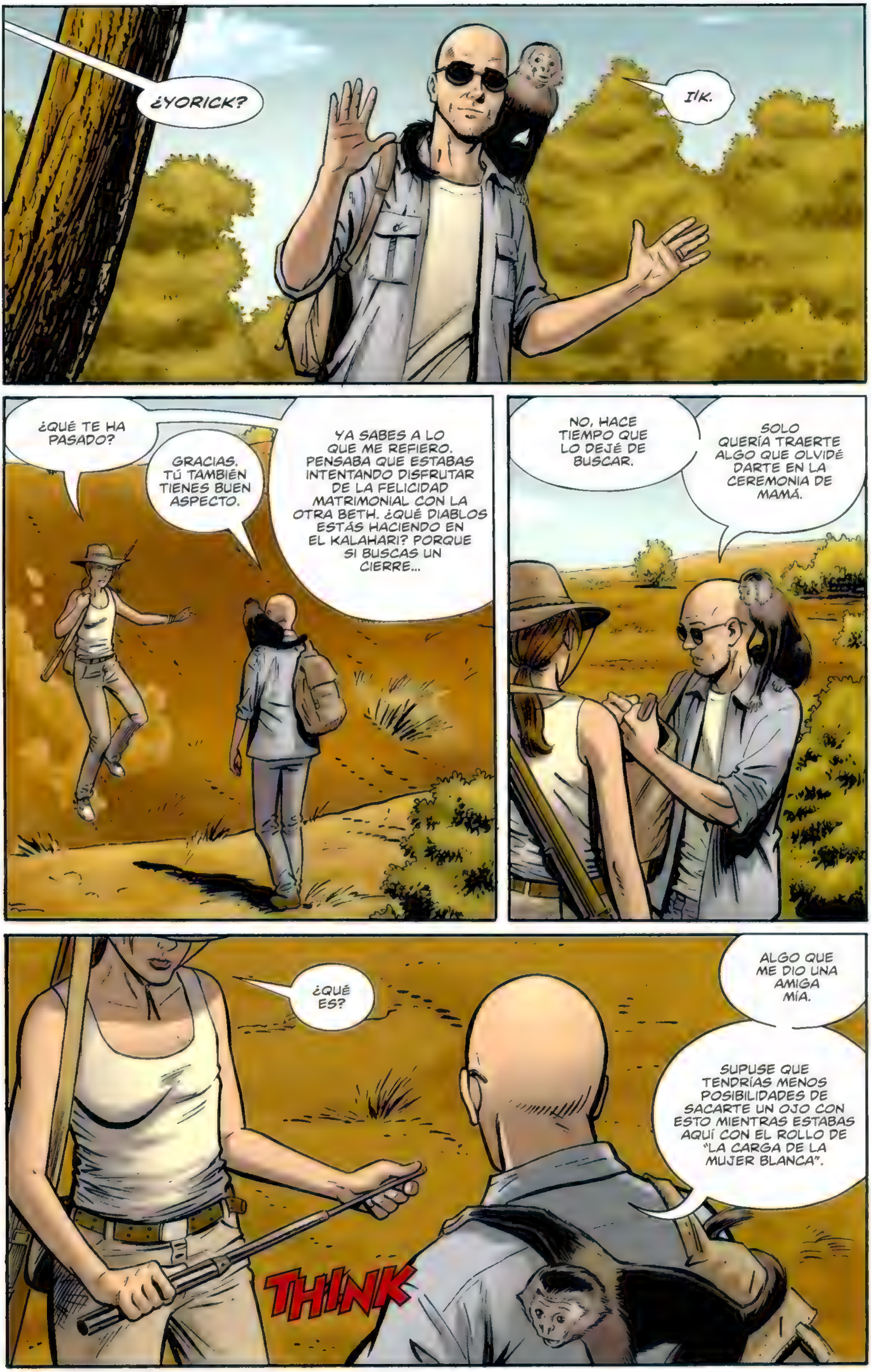
YORICK, MI PADRE NO SIEMPRE FUE UN MELANCÓLICO.
NO LE QUEDA MUCHO TIEMPO, Y ME GUSTARÍA QUE VOLVIERA A REÍR UNA VEZ ANTES DE IRSE.
TENGO RAZONES PARA CREER QUE ERES EL HOMBRE ADECUADO PARA ELLO.
¿YO?
SÍ, PERO... NO.
CRÉEME. VERTE LE RECORDARÁ TIEMPOS MÁS FELICES.
SOLO TIENES QUE SER TÚ MISMO.
WHAM
HN.

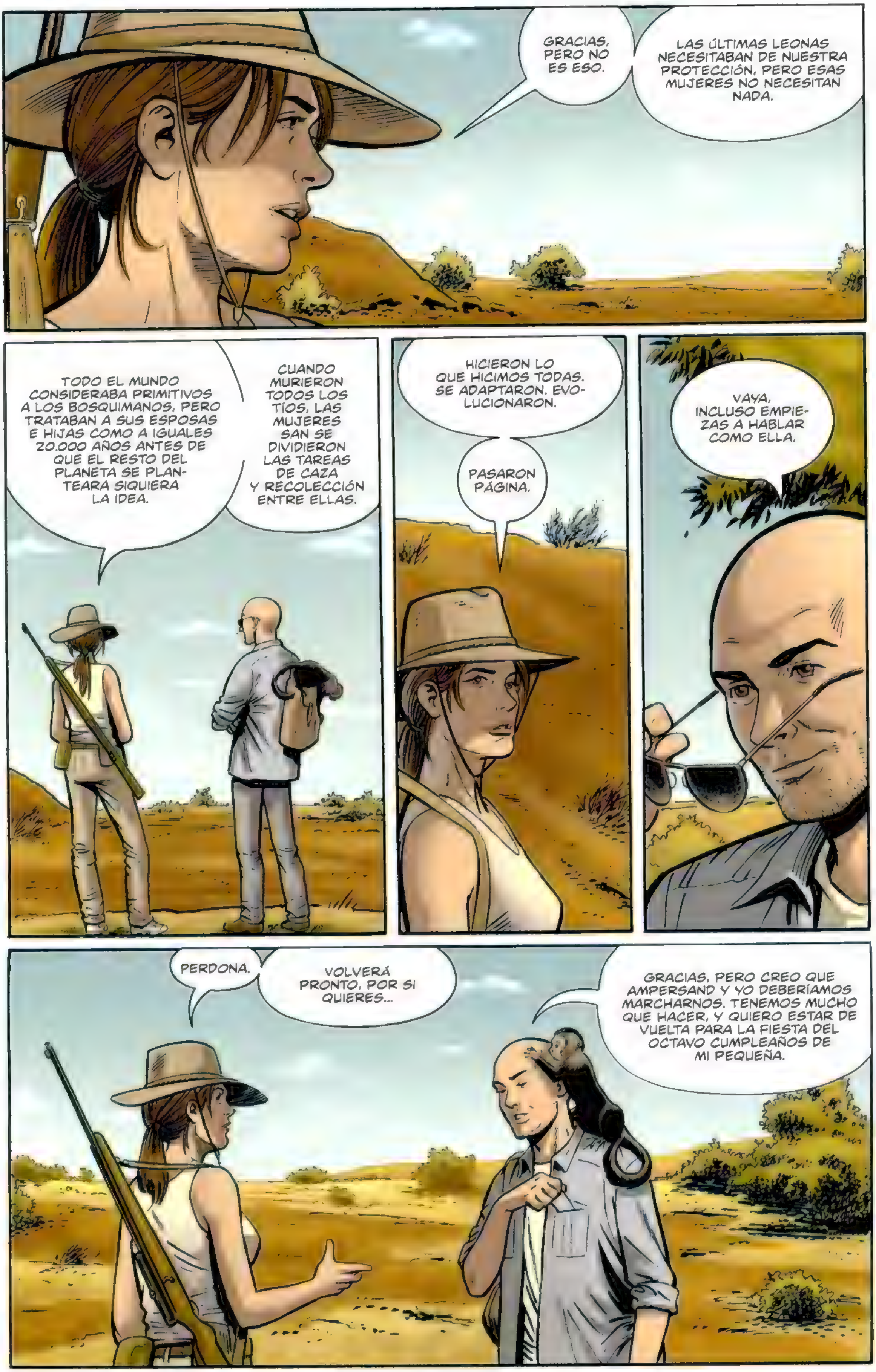
¿SABÍAS QUE ELVIS TENÍA UN HERMANO GEMELO?

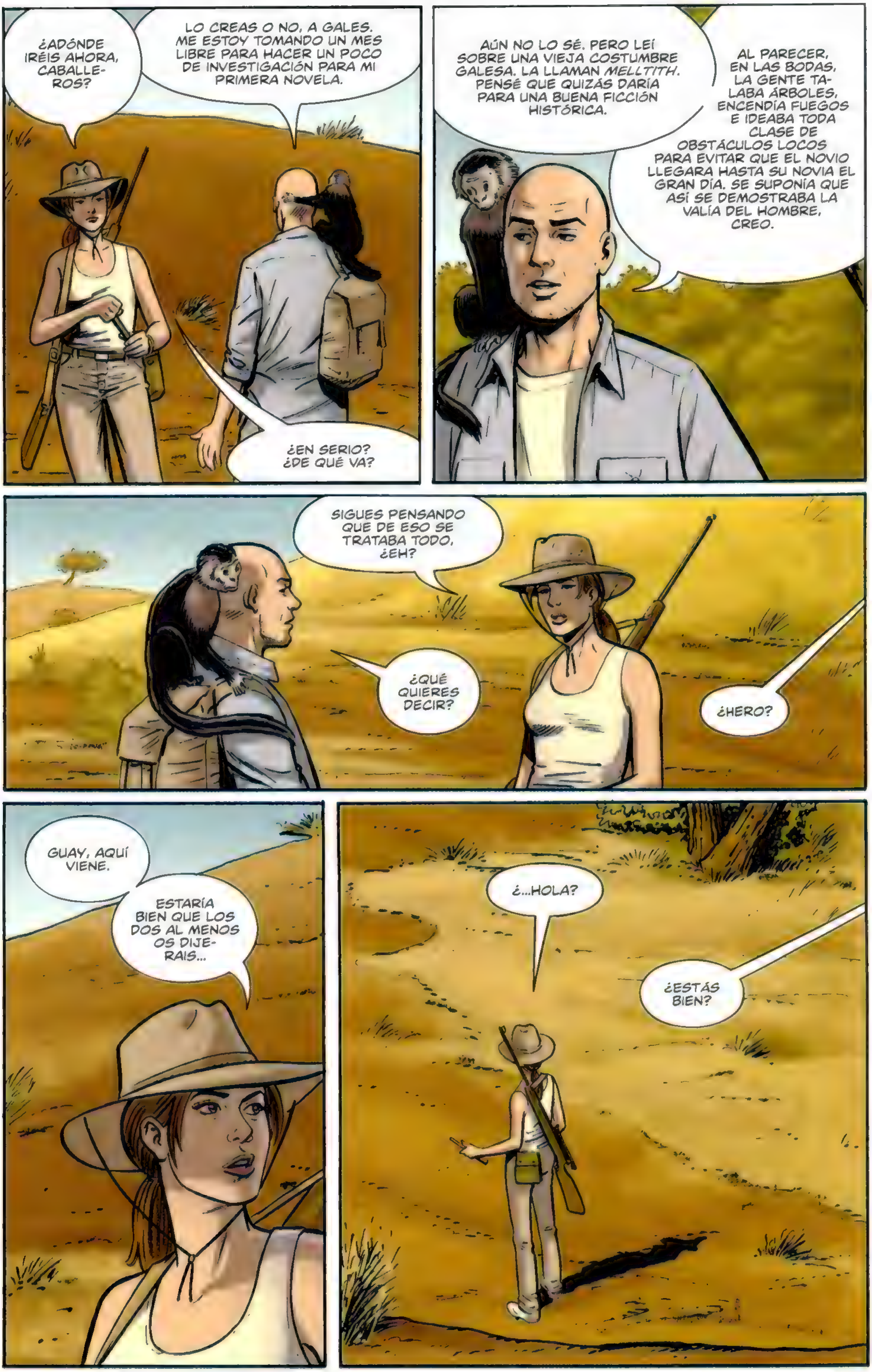
¿QUIÉN ES ELVIS?
UN TÍO QUE PODÍA HACER DESMAYAR A LAS MUJERES MENEANDO LAS CADERAS.
ERA UN AUTÉNTICO...
OLVÍDALO. AHORA ES SU TURNO AL MICRÓFONO.
ASÍ QUE ERES MI FANTASMA DE LAS NAVIDADES PASADAS, ¿EH?
HUM, DE HECHO, ESTAMOS EN JULIO. Y NO SOY SU FANTASMA. SOY SU...
SOY VIEJO, NO RETRASADO, CHAVAL.
OH.
SUPONGO QUE LA SOBREPROTECTORA DE MI HIJA TE HA DICHO QUE INTENTÉ SUICIDARME.
PUES ES UNA CHORRADA. SOLO FUE UNA... UNA BROMA. PORQUE TENÍA 85 Y ESTABA A PUNTO DE LLEGAR A LOS 86. COMO ESA FRASE HECHA, ¿SABES?
SUENA HILARANTE.

¿CUÁL ES TU HISTORIA, JÚNIOR?
¿MI HISTORIA?
OTRO ABURRIDO ROLLO INICIÁTICO, SEGURO. ¿TIENES NOVIA O QUÉ?
AÚN NO. NO HACE TANTO QUE SOY UN HOMBRE LIBRE. PERO LO INTENTO.
ES COMO EL VIEJO DICHO.
NOS PASAMOS NUEVE MESES INTENTANDO SALIR DE UNA MUJER, Y EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS INTENTANDO VOLVER A ENTRAR.
HAZTE UN GRANDÍSIMO FAVOR Y DEJA ESA MIERDA DE TÍO CHUNGO INMEDIATAMENTE.
LAS CHICAS NO SON UN JUEGO.
O NO UNO QUE PUEDAS GANAR.

¿HOLA?
PUEDO OÍRTE, ZORRA.
SACA DE AHÍ TU CULO DE FURTIVA ANTES DE QUE TE LO VUELE.
TRANQUI, HERO.


¿YORICK?
I'K.
¿QUÉ TE HA PASADO?
GRACIAS. TÚ TAMBIÉN TIENES BUEN ASPECTO.
YA SABES A LO QUE ME REFIERO. PENSABA QUE ESTABAS INTENTANDO DISFRUTAR DE LA FELICIDAD MATRIMONIAL CON LA OTRA BETH. ¿QUÉ DIABLOS ESTÁS HACIENDO EN EL KALAHARI? PORQUE SI BUSCAS UN CIERRE...
NO, HACE TIEMPO QUE LO DEJÉ DE BUSCAR.
SOLO QUERÍA TRAERTE ALGO QUE OLVIDÉ DARTE EN LA CEREMONIA DE MAMÁ.
¿QUÉ ES?
ALGO QUE ME DIO UNA AMIGA MÍA.
SUPUSE QUE TENDRÍAS MENOS POSIBILIDADES DE SACARTE UN OJO CON ESTO MIENTRAS ESTABAS AQUÍ CON EL ROLLO DE "LA CARGA DE LA MUJER BLANCA".
THINK

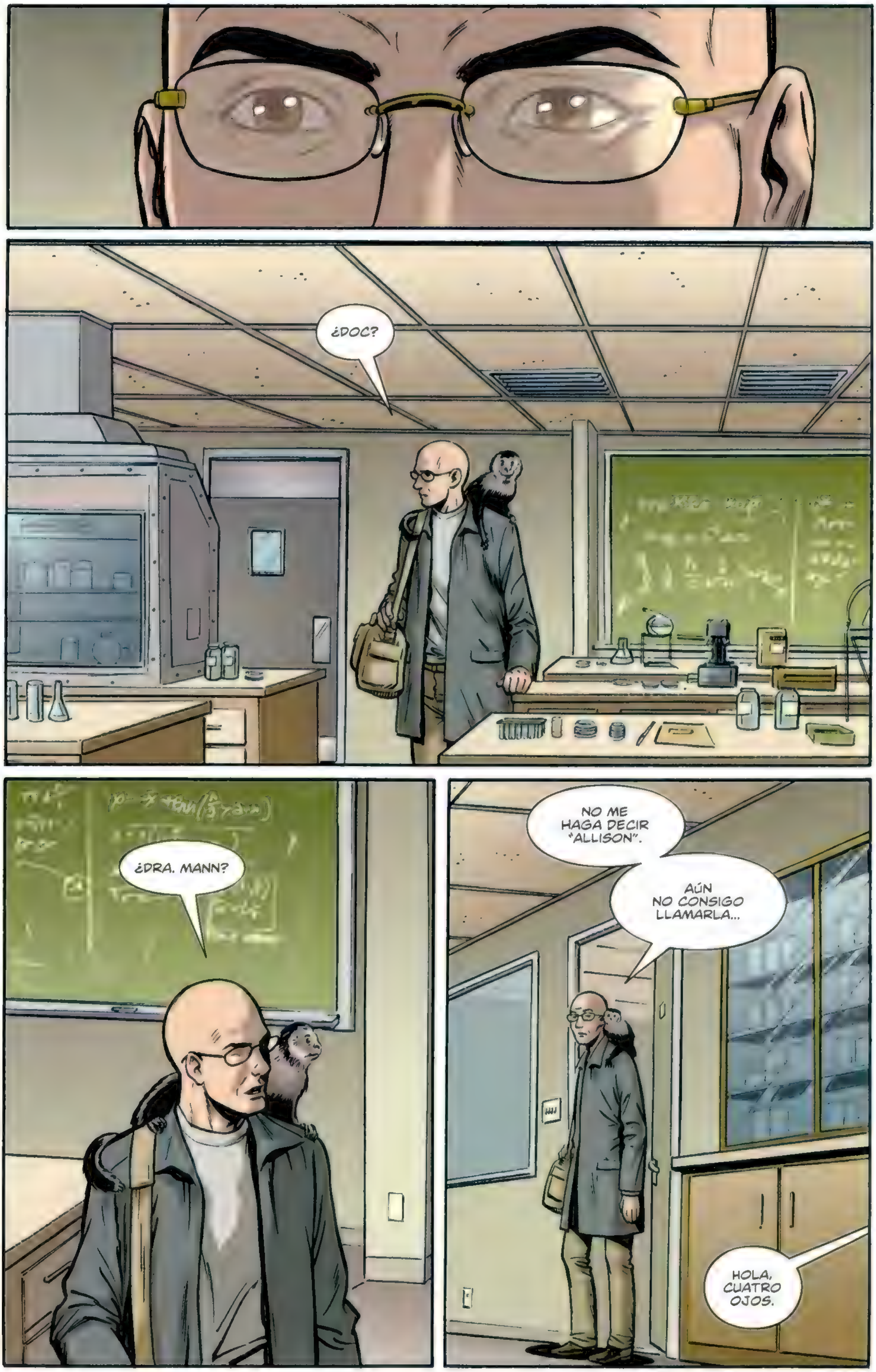

GRACIAS, PERO NO ES ESO.
LAS ÚLTIMAS LEONAS NECESITABAN DE NUESTRA PROTECCIÓN, PERO ESAS MUJERES NO NECESITAN NADA.
TODO EL MUNDO CONSIDERABA PRIMITIVOS A LOS BOSQUIMANOS, PERO TRATABAN A SUS ESPOSAS E HIJAS COMO A IGUALES 20.000 AÑOS ANTES DE QUE EL RESTO DEL PLANETA SE PLANTEARA SIQUIERA LA IDEA.
CUANDO MURIERON TODOS LOS TÍOS, LAS MUJERES SAN SE DIVIDIERON LAS TAREAS DE CAZA Y RECOLECCIÓN ENTRE ELLAS.
HICIERON LO QUE HICIMOS TODAS. SE ADAPTARON. EVOLUCIONARON.
PASARON PÁGINA.
VAYA, INCLUSO EMPIEZAS A HABLAR COMO ELLA.
PERDONA.
VOLVERÁ PRONTO, POR SI QUIERES...
GRACIAS, PERO CREO QUE AMPERSAND Y YO DEBERÍAMOS MARCHARNOS. TENEMOS MUCHO QUE HACER, Y QUIERO ESTAR DE VUELTA PARA LA FIESTA DEL OCTAVO CUMPLEAÑOS DE MI PEQUEÑA.

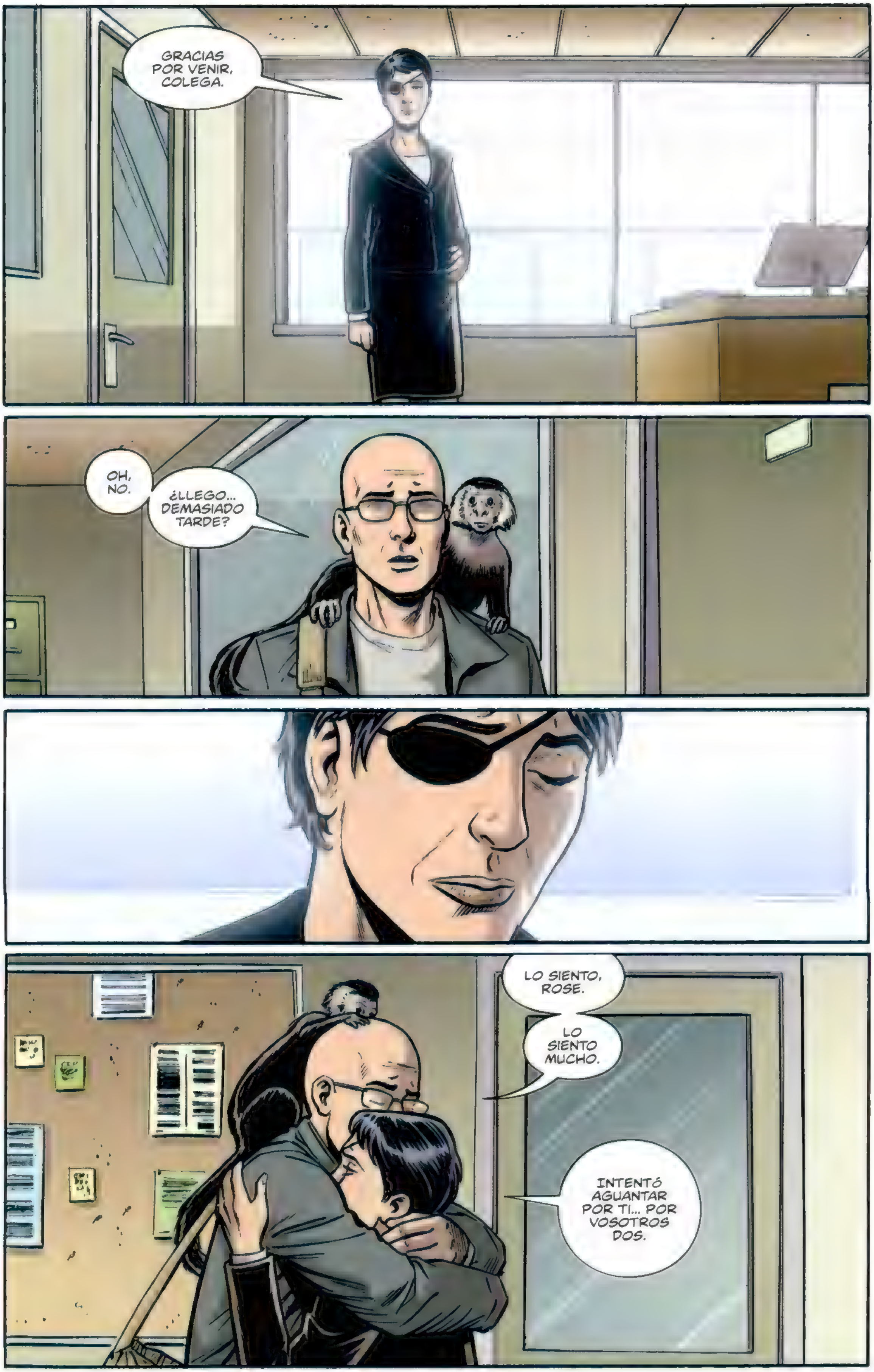

¿ADÓNDE IRÉIS AHORA, CABALLE-ROS?
LO CREAS O NO, A GALES. ME ESTOY TOMANDO UN MES LIBRE PARA HACER UN POCO DE INVESTIGACIÓN PARA MI PRIMERA NOVELA.
¿EN SERIO? ¿DE QUÉ VA?
AÚN NO LO SÉ. PERO LEÍ SOBRE UNA VIEJA COSTUMBRE GALESA. LA LLAMAN *MELLTITH*. PENSÉ QUE QUIZÁS DARÍA PARA UNA BUENA FICCIÓN HISTÓRICA.
AL PARECER, EN LAS BODAS, LA GENTE TA-LABA ÁRBOLES, ENCENDÍA FUEGOS E IDEABA TODA CLASE DE OBSTÁCULOS LOCOS PARA EVITAR QUE EL NOVIO LLEGARA HASTA SU NOVIA EL GRAN DÍA. SE SUPONÍA QUE ASÍ SE DEMOSTRABA LA VALÍA DEL HOMBRE, CREO.
SIGUES PENSANDO QUE DE ESO SE TRATABA TODO, ¿EH?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿HERO?
GUAY, AQUÍ VIENE.
ESTARÍA BIEN QUE LOS DOS AL MENOS OS DIJE-RAIS...
¿...HOLA?
¿ESTÁS BIEN?

PENSABA QUE ESA COSA HOMEOPÁTICA QUE ENCONTRÉ TE ESTABA AYUDANDO CON LAS VOCES.
ESTABA CANTANDO SOLA, BETH.
FIU. ¿EMOCIONADA POR LA CENA?
CREO QUE EL EQUIPO DEVILLE/ BROWN SE ESTÁ ACERCANDO AL RÉCORD DE NUECES DE MONGONGO INGERIDAS POR DOS...
¿NADIE TE HA DICHO QUE LAS MUJERES DEBERÍAN SER VISTAS Y NO OÍDAS?
PENSABA QUE ESO ERAN LOS NIÑOS.
DA IGUAL. VEN AQUÍ, PRECIOSA...

BUENO. ¿TE VAS A MUDAR AQUÍ O QUÉ?
¿A LA ALEGRE PARÍS?
NO, ESTOY PENSANDO EN TRASLADARME A CANADÁ. ME INTERESA EL DERECHO, Y UNO DE MIS HERMANOS ME DIJO QUE QUIZÁS LA UNIVERSIDAD DE OTTAWA ACEPTE A UN ESTUDIANTE MASCULINO.
PUES NO OLVIDES TU INGLÉS EN ESE PÁRAMO BILINGÜE.
TODO UN PAÍS DE MUJERES Y UN CHAVALILLO SEGUIRÁ TRANSFORMANDO MÁGICAMENTE "ELLES" EN "ILS". ES LO QUE LE DIJE CUANDO NOS CONOCIMOS. EL FRANCÉS ES PARA CHOVINISTAS.
ESPERE. ¿A QUIÉN?
LA VERDAD ES QUE NO...
HKK COF COF COF HKK

ESPERE.
EH... ABRIRÉ PARA QUE ENTRE EL AIRE.
HHH.
HAS DICHO QUE TENÍAS HERMANOS.
¿LOS DEMÁS SON COMO TÚ? ¿COMO NOSOTROS?
¿SE REFIERE A GENÉTICAMENTE? NO. FINALMENTE LOGRARON CREAR NUEVAS VARIANTES EL AÑO PASADO.
"NUEVAS VARIANTES".
COMO UNA ENFERMEDAD.
MUY ACERTADO.


¿DOC?
¿DRA. MANN?
NO ME HAGA DECIR "ALLISON".
AÚN NO CONSIGO LLAMARLA...
HOLA, CUATRO OJOS.


GRACIAS POR VENIR, COLEGA.
OH, NO.
¿LLEGO... DEMASIADO TARDE?
LO SIENTO, ROSE.
LO SIENTO MUCHO.
INTENTÓ AGUANTAR POR TI... POR VOSOTROS DOS.

¿ASÍ QUE ESTO ES...?
EL PRIMERO DE MUCHOS, ESPERO.
LE LLEVÓ MUCHO HACER UNA COPIA DE TI QUE LA PROLE DE AMPERSAND INOCULARA Y NO ANIQUILARA, PERO CREO QUE TENEMOS UN GANADOR.
URN.
¿Y CÓMO ESTÁS TÚ?
YO... ENCONTRARÉ LA FORMA DE SEGUIR ADELANTE.
Y AUNQUE NO LO HAGA, ALGUIEN RECOGERÁ EL TESTIGO.
NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE.

LAS DRAS. MANN.
SON JÓVENES, PERO LISTAS.
LA MAYOR YA AYUDÓ A LAS GEMELAS HARTLE A SOLUCIONAR LA CRISIS DEL GANADO EN EE.UU.
TODAS HABLAN CON LAS MANOS, IGUAL QUE ELLA.
ES... ES PRECIOSO.
ESO ME RECUERDA ALGO.
ELLA QUERÍA QUE VIERAS ESTO.
¿UN MECHÓN DE CABELLO? NO ME DIGAS QUE, DE PASO, TAMBIÉN CURÓ LA CALVICIE.
YORICK.
LO TOMÓ DE LA AGENTE 355.
GENÉTICA MOLECULAR
GENÉTICA HUMANA
DIVERSIDAD GENÉTICA
MAPEO
EPIDEMIOLOGÍA
PROGRAMACIÓN
HISTORIA DE LA GENÉTICA
¿QUÉ?

ALI SIEMPRE SUPO CUÁNTO SIGNIFICABA ELLA PARA TI.
Y DESDE QUE EMPEZÓ A CLONAR HEMBRAS EN MASA, TENEMOS LOS RECURSOS PARA "TRAER DE VUELTA", A FALTA DE UNA FRASE MEJOR, A CUALQUIER MUJER, VIVA O...
NO.
GRACIAS, PERO NO.
YO... NO QUERRÍA ESO.
SIN OFENDER, CIELO, PERO NO SE TRATA SOLO DE TI. ¿Y SI 355 HUBIERA QUERIDO...?
PUES VALE.
NO INSISTIRÉ.

AHK.
LES LLEVÓ SU TIEMPO.
¿SE REFIERE A EMPEZAR A HACER OTROS TÍOS? BUENO, AL PARECER TUVIERON PROBLEMAS CON EL CROMOSOMA Y.
ESO ES PORQUE LA CLONACIÓN ES UNA MIERDA.
PUEDES FOTOCOPIAR EL CEREBRO DE MANN LAS VECES QUE QUIERAS, PERO SIN EL GILIPOLLAS DE SU PADRE PRESIONANDO CONSTANTEMENTE A ESAS CHICAS, NUNCA TENDRÁS SU MENTE.
LA VERDAD ES QUE, AHORA MISMO, AGRADEZCO LAS DIFERENCIAS ENTRE LO INNATO Y LO ADQUIRIDO.
BUEN CHICO.

EPA.
ESTOS CHAVALILLOS SE PORTAN MUY BIEN.
QUÉ ME VAS A CONTAR.
100 MONOS DESPUÉS Y AÚN NO LO HAN CLAVADO.
LO SIENTO, ¿QUÉ..?
SÍ.
YO TAM-BIÉN.

NO TE PREOCUPES, COLEGA.
TODO VA A IR BIEN.
CFF.

SÉ QUE ES DURO, PERO NO QUEDA MUCHO, AMPERSAND.
VAMOS A VISITAR A UNA VIEJA AMIGA. SIEMPRE TE GUSTÓ, ¿RE-CUERDAS?
FFF.
¿TIENES HAMBRE?
VALE, AMIGO, AQUÍ TIENES.
VENGA, TONTO.
TE ENCANTAN LAS UVAS.
TK.
COME, POR FA-VOR.

GRACIAS.
¿TE ACUERDAS DE BRASIL?
¿CUANDO ESAS PATINADORAS LOCAS ME ATARON Y TÚ TE PUSISTE A GRITAR COMO UN LOCO MIENTRAS YO INTENTABA ESCAPAR?
HAS SIDO UNA MASCOTA DE MIERDA.
TSSS.

OH, JODER.
¿POR QUÉ COÑO LO HE HECHO?
DIJERON QUE NO DOLERÍA, AMP. YO... NO QUERÍA HACERTE MÁS DAÑO.
ME PROMETIERON QUE SERÍA RÁPIDO.
SÍ.
LO SÉ.
LO SÉ.

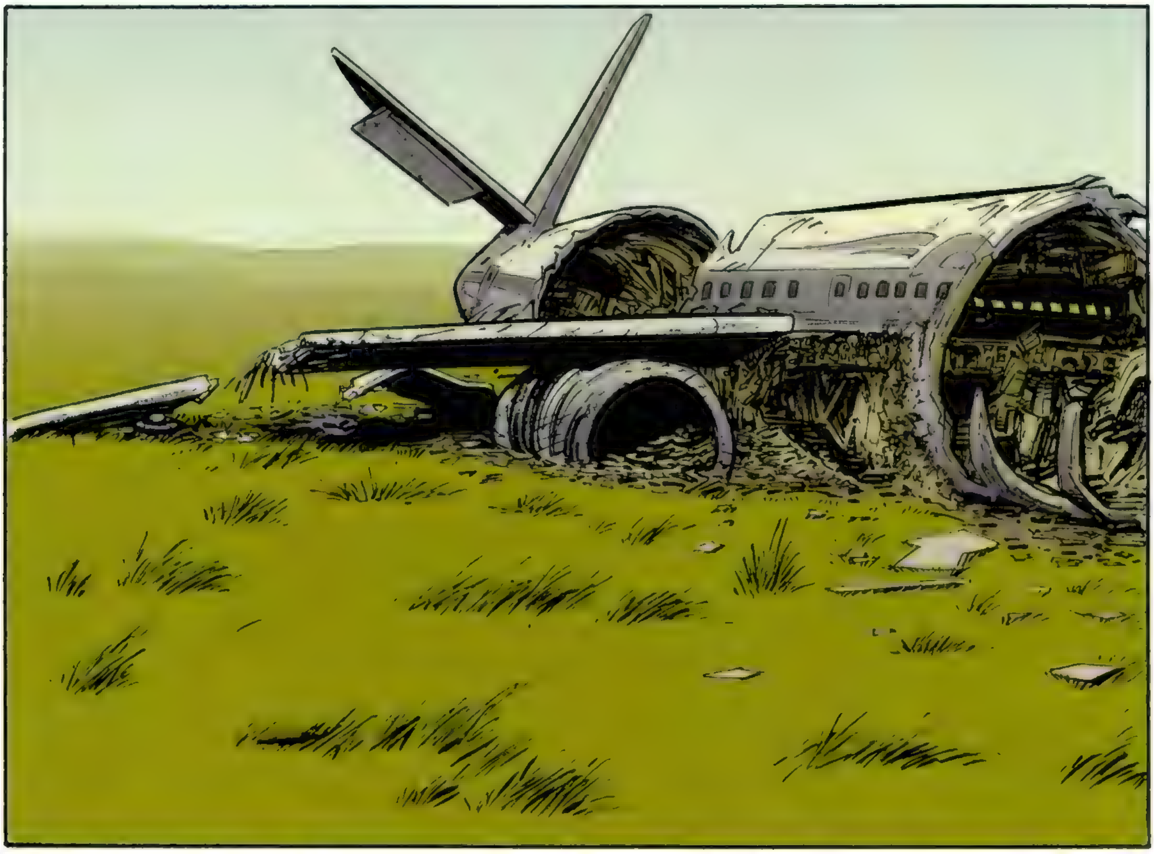
355
FAZ

ASÍ QUE ES ASÍ, ¿EH?
¿EL QUÉ?
YA SABE, HACERSE VIEJO. LO ÚNICO QUE ME ESPERA ES DOLOR, TRISTEZA Y... Y UN CORAZÓN ROTO.
NO.
NO, PRIMERO VIENE LA NIÑEZ. PUEDES JUGAR CON SOLDADOS Y ASTRONAUTAS, VAQUEROS Y NINJAS, PIRATAS Y ROBOTS.
PERO, ANTES DE QUE TE DES CUENTA, SE TERMINA TODO.
Y LUEGO, REMO WILLIAMS, ES CUANDO EMPIEZA LA AVENTURA.

NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ME ESTÁ HABLANDO.
DE MOMENTO, MI VIDA HA SIDO UNA BIRRIA. ¡Y YA SOY ADULTO!
...
¿QUÉ EDAD TIENES?
22.
JE.

¿QUÉ?
CUMPLÍ TU EDAD UNAS SEMANAS ANTES DE LA PLAGA, CUANDO MI VIDA ERA AÚN MÁS CAÓTICA DE LO QUE LO ES AHORA.
ESTABA SIN TRABAJO, IBA RETRASADO EN EL ALQUILER, MI NOVIA SE HABÍA IDO...
HUM, ¿SUS MONOS ESTÁN BIEN?
Y MI VIEJO ME ESCRIBIÓ UNA NOTA DE CUMPLEAÑOS QUE DECÍA...
"UN PAR DE DOSES NO ES MUCHO... PERO A VECES PUEDE SER UNA MANO GANADORA."
¿SE... SE SUPONE QUE TIENEN QUE HACER ESTO?
ESTARÁS BIEN, 'RICK.
SAL AHÍ FUERA Y QUE TE PARTAN EL CORAZÓN, PARA QUE LO TENGAS LISTO CUANDO LO NECESITES DE VERDAD.

¡EH!
¡DÍGALES QUE PAREN, ¿QUIERE?! ME VAN A ARRANCAR LOS OJOS DE...
¿YORICK?
NO.
¡NO!



¡AUCH!

¡CREÍA QUE SE SUPONÍA QUE ERA DOCTORA!
LO SOY, A MENOS QUE MI LICENCIA HAYA EXPIRADO POR EL CAMINO.
DA IGUAL. ¡EMPIECE A NO HACER DAÑO!
¿Y QUÉ HACÍAS CORRIENDO DESCALZO ENTRE LOS RESTOS?
¡PENSABA QUE HABRÍA CACAHUETES, NO UN MAR DE CLAVOS OXIDADOS!
¡Y AHORA QUIZÁS HAYA PILLADO EL TÉTANOS!
NO CAERÁ ESA BREVA.
NO SE REIRÁ CUANDO ME REÚNA CON EL RESTO DE ESTOS TÍOS.
VOY A BUSCAR UN BOTIQUÍN.
NO APLIQUES PRESIÓN SOBRE ESA COSA.
GLRT.
DE PUTA MADRE.
EH.

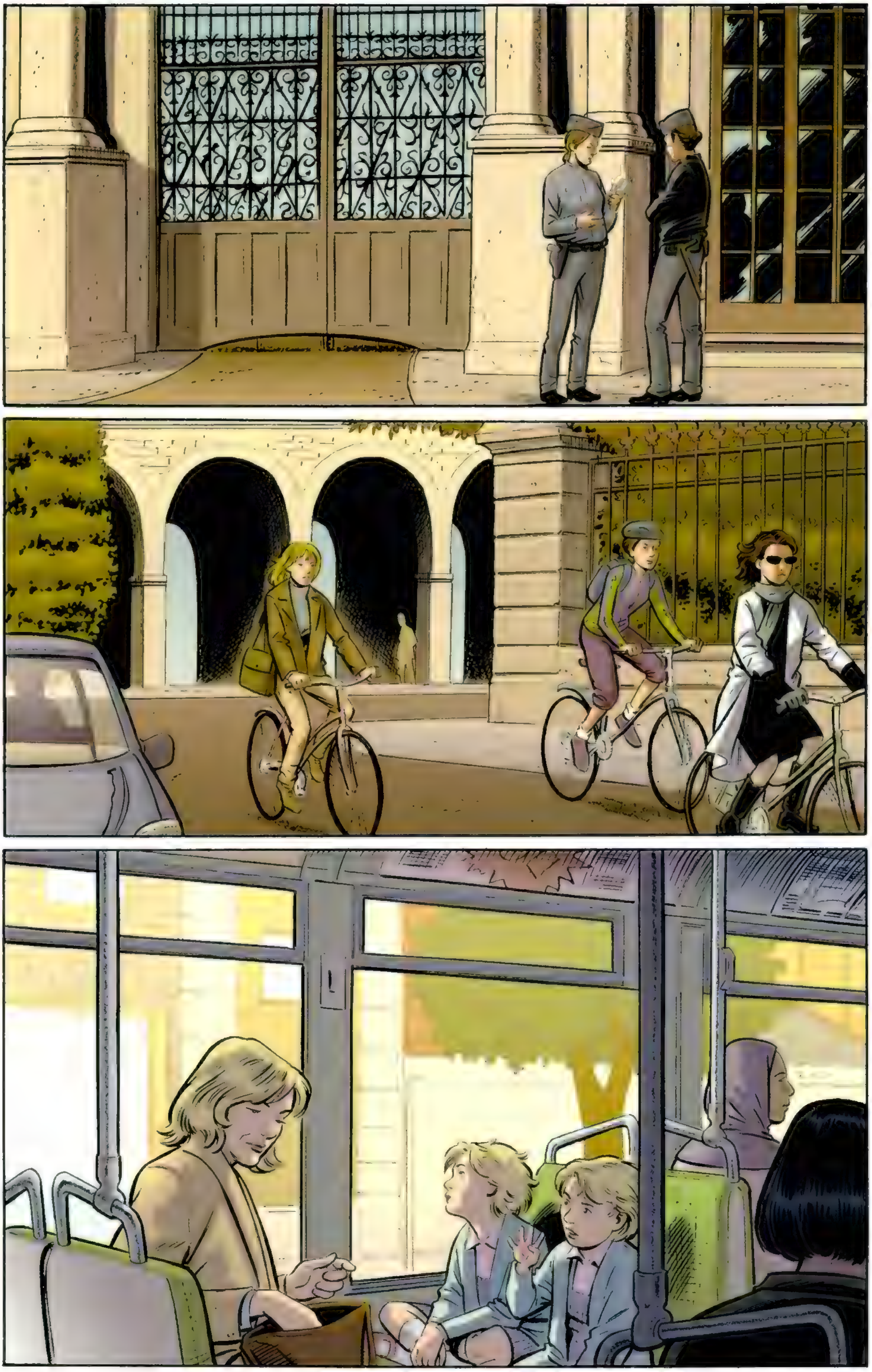
¿ESTÁS BIEN?
NO GRACIAS A TI.
PENSABA QUE ERAS MI ÁNGEL DE LA GUARDA.
¿DÓNDE COÑO ESTABAS?
CONSIGUIENDO ESTO.
AH.
AJÁ.

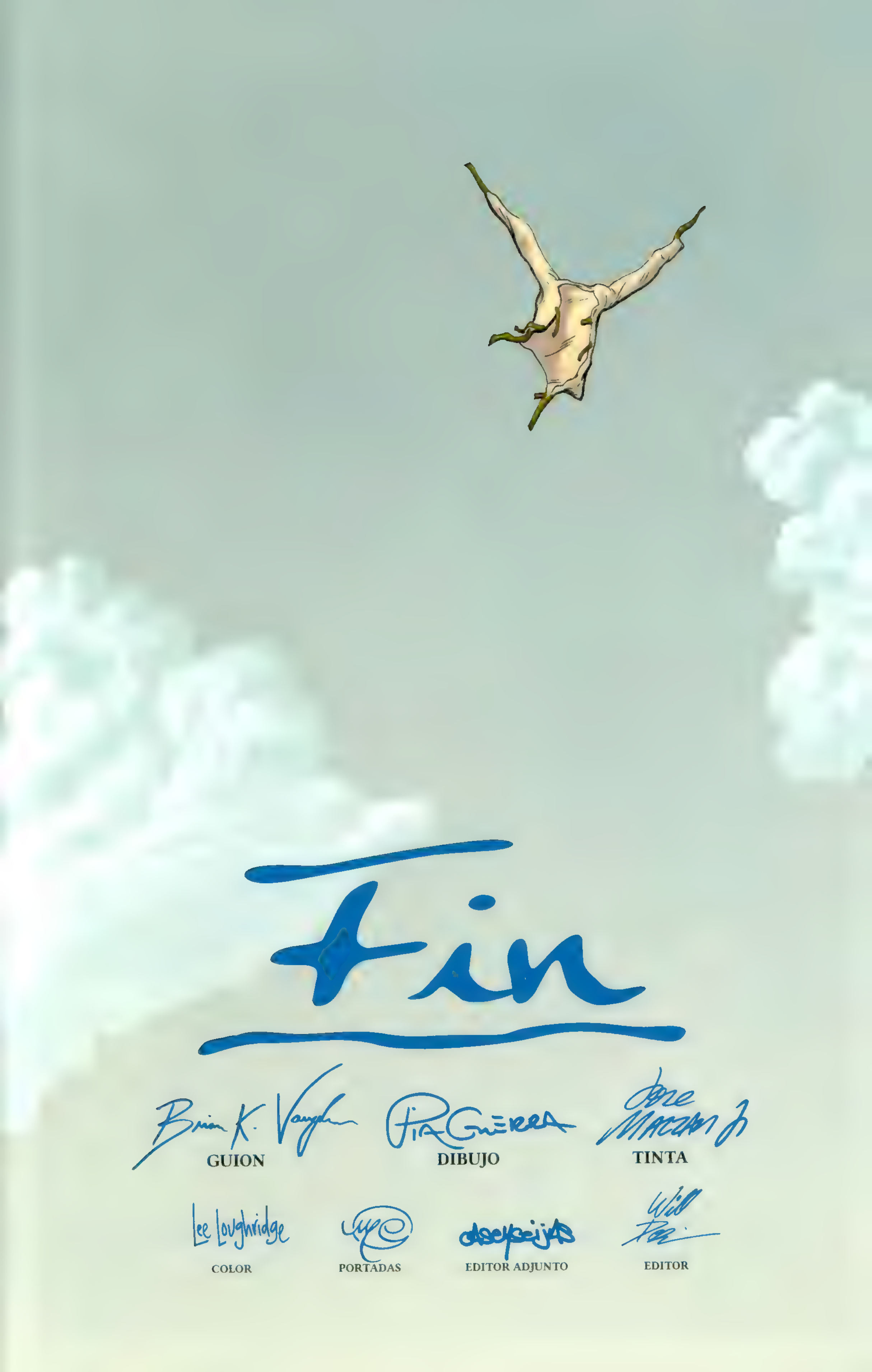
¿CREES EN EL CIELO?
JESÚS. NO TE VAS A MORIR.
PUEDE. O PUEDE QUE NO.
SOLO TENGO CURIOSIDAD.
¿SI CREO QUE HAY VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE?
ESPERO QUE NO.
PERO ¿NO HAS DICHO QUE TODA TU FAMILIA ESTÁ MUERTA? ¿NO QUIERES VOLVER A VERLOS?
SÍ, ESTARÍA BIEN. PARA UN RATO, PERO LUEGO...
NAH. ESPERO QUE SEA EL FINAL DEL TRAYECTO.
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO?
VALE, PIENSA EN UNA CARTA, PERO NO ME LA DIGAS TODAVÍA.

ERES UN CHAVAL EXTRAÑO.
¿LA TIENES?
ES LA REINA DE CORAZONES, ¿VERDAD?
NI DE LEJOS.
EL SEIS DE TRÉBOLES.
¿EN SERIO? MIERDA. TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO HABÍAN DICHO LA REINA DE CORAZONES.
QUIZÁS NECESITES CONOCER A MÁS MUJERES.
JA, JA.

¿QUÉ?
LO SIENTO, SEÑORA.
YO... SOLO ME HE DESPISTADO UN SEGUNDO.
¿HA SALTADO?
NO.

HA ESCAPADO.




Fin
GUION
DIBUJO
TINTA
COLOR
PORTADAS
EDITOR ADJUNTO
EDITOR

Portada de **Massimo Carnevale** para ***Y: THE LAST MAN*** núm. 60 USA

Portada de **Massimo Carnevale** para ***ABSOLUTE Y: THE LAST MAN*** núm. 1 USA

Portada de **Massimo Carnevale** para ***ABSOLUTE Y: THE LAST MAN*** núm. 2 USA

Portada de **Massimo Carnevale** para ***ABSOLUTE Y: THE LAST MAN*** núm. 3 USA

Y, EL ÚLTIMO HOMBRE

VOLUMEN 10

¿Cuál es el precio que pagar a cambio de la salvación de la humanidad? Yorick y buena parte de las que han sido sus compañeras (y enemigas) de viaje se dirigen finalmente a París, donde todos ellos encontrarán su destino final en esta vibrante saga. Las respuestas que esperabas recibir están contenidas en este volumen cargado de vida y muerte, pérdida y redención, amor y odio, placer y dolor... Cada semilla plantada en el camino muestra ahora sus frutos, y no todo aquello que fue idealizado resultará ser como cabía esperar. Llega el momento de disfrutar de la reveladora conclusión de la obra maestra de **Brian K. Vaughan** y **Pia Guerra**, a través de este tomo que recopila los números del 55 al 60 de la serie original.

BRIAN K. VAUGHAN

Desde su debut en la industria del cómic a mediados de la década de los 90, la progresión de **Brian K. Vaughan** ha sido meteórica y ha sorprendido con títulos como ***Ex Machina***, ***Y, el último hombre***, ***Los leones de Bagdad***, *Saga* o *The Private Eye*. Reconocido como uno de los autores más prestigiosos del medio, ha ganado cuatro premios Eisner al mejor guionista.

PIA GUERRA

De formación autodidacta, **Pia Guerra** alcanzó el reconocimiento internacional como cocreadora y dibujante de ***Y, el último hombre***, y ha visto su trabajo reconocido con los célebres premios Harvey, Shuster y Eisner. En su bibliografía también destaca su aportación a cabeceras como ***Adventures of Superman***, ***Black Canary*** o ***Hellblazer***.

DC VERTIGO
SALVAT
ECC

COLECCIÓN VERTIGO NÚM. 78